

Fandoms Kommunytt

Nummer 4, årgång 2 - januari 2000. *Fandoms Kommunytt* ges ut av Karl-Johan Norén, Sorögatan 101^{II}, 164 47 Kista. Telefon 08-751 71 73. E-post <kjnoren@hem.passagen.se>. LoCs och andra bidrag tas tacksamt emot!

6 minuter, 21 sekunder

Det var så lång tid ICon 3, världens kortaste återkommande sf-kongress varade. Denna gång hölls den i Karpgården i Fisksätra den 4 december med Anna "Åka" Åkesson som hedersgäst. Själv kom jag något försent (det verkar ha blivit en vana), men hann i tid för att delta i banketten som var liten men naggande god.

Då Wolfs dator drabbats av en diskkrasch fanns det ingen programbok, men väl Wolfs sånghäfte med hans egna filksånger och Faknytt nummer 3, så deltagarna blev inte helt utan läsning. Deltagarna kom främst från Fisksätrafandom och Upsalafandom, med mig mittimellan.

Efter kongressavslutningen blev det fest med kantele från Anni och Sandra, filksång från Wolf, en dataspelsturnering och diverse barnsliga men roliga lekar. Vi hann dessutom med att arbeta oss igenom större delen av Wolfs sångbok, där "Moorcock" var en höjdpunkt när vi långt om länge lyckats repetera in den till Wolfs belåtenhet.

Vid ettiden på natten låg ungefär hälften av de kvarvarande deltagarna i en hög på golvet och sjöng gamla visor och mystiska filksånger medan Åsa Anderbalk diskade. Efter städning begav vi oss hemåt, i mitt fall en resa med fyra bussar ut till Kista som totalt tog en och en halv timme.

Angående Karl Glogauer

Några personer har frågat om Karl Glogauer, som omnämndes i artikeln om fhamniskt julfirande i förra numret. Han är huvudpersonen i Michael Moorcocks klassiska och Nebulavinnande tidsreseberättelse *Behold the Man*, en religiös tvivlare som reser tillbaka till Jesu tid för att avgöra om denne verkligen fanns.

SF-bokhandeln blir större

SF-bokhandeln har nu öppnat upp galleriet kring videoavdelningen och flyttat dit roll- och figurspelen samt de antikvariska böckerna. Detta har lett till en hel del omöbleringar nere i bokhandeln. T ex har skräckböckerna nu fått ordentligt med utrymme där mediaböckerna tidigare stod, som i sin tur har flyttats till gamla rollspelshyllan. Romansböckerna har samlats ihop till en hylla speciellt för Eva Norman, också den

Stockholmsfandoms pubafton i december

Höstens fjärde pubafton i Stockholm den 14 december samlade bara nio personer. Ett skäl till den dåliga uppslutningen kan vara att Ahrvid hade (självförvällade) problem med sin internetkoppling så att det inte skickades en påminnelse till sverifandom-listan.

Själv kom jag något tidigt och möttes av servitrisen som meddelade att det tyvärr var dåligt med bord för tillfället - det verkar som om vi börjar få viss om än inte riktig stammissstatus där. Det dröjde något innan fler dök upp, men sedan kom Monica Ringheim (sponsrad av äkte mannen), Åsa Anderbalk, Ahrvid Engholm, Fredrik Lund, Eva Norman, Michael Pargman och Wolf von Witting.

Ahrvid hade med sig senaste numret av tidskriften DAST (Deckare, Agent, Science fiction, Thriller) där han hade med novellen *Den sista biten*, (samma som var med i *Folk och fans i landet Anni* nummer 5) och Stefan Mankefors hade en historik över cyberpunkten. Gamle fanen Bertil Falk vikarierar som redaktör, varför det nog kan bli mer sf-innehåll där i framtiden.

Sist av alla kom den muckande David Tingström, efter nära artion (inte femton som jag skrev i förra numret) månaders tjänst i fostervattnets försvar. Det diskuterades Swecon 2000, armbågs-krig, passtjänstemän och SvDs artikel om science fiction från den 12 december, om vilken särskilt Ahrvid hade kommentarer. Jag hann även föreslå att Saltsjöbanan borde byta namn till SF-banan (Saltsjö-Fisksätra), med tanke på fankoncentrationen där. Vid tiotiden drog Fisksätrafandom och vi andra packade ihop och gick strax efteråt.

där mediaböckerna stod förr.

Ett permanent bord för figurspel har placerats däruppe, liksom en kassa där man kan få hjälp och information men inte betala. Det nya utrymmet är både rymligt och trevligt om än lite uppstyckat och försett med ett mycket riskabelt trappsteg mellan spelavdelningen och den "riktiga" trappan ner, speciellt om man har ett glas glögg i handen. Det största problemet är dock att det ligger lite avsides till.

Luciasamkväm med SFSF

Den 12 december hölls SFSFs traditionella luciasamkväm, denna gång hemma hos Carolina Gomez-Lagerlöf. Det samlade knappt femton personer, som avnjöt glögg, Eva Normans mandelmassefyllda dadlar och utsökta tunnbrödsklämmor med gravad lax. Dessutom fanns det lussebullar och risgrynsgröt, när det väl hade blivit tinat och varmt, allt till mycket rimliga priser.

Eva presenterade Lisanne Normans (ej släkt) serie böcker, vilket oavsiktligt blev rätt roligt då hon fick dem att framstå som om de hade varenda sf-romans-kliché som tänkas ka, t ex elaka reptiler, snälla, sexiga katter och mystiska tidsresor. Efteråt kändes det som om alla var definitivt övertygade om att de *inte* skulle läsa serien, till Evas förtvivlan. Efterdiskussionen rörde sig kring om hur utomjordingar baserade på jordiska djur framställs. Sedan inledde Carolina om katastrofer i sf, vilket övergick i en diskussion om sf-världar med bara män eller kvinnor.

Lars-Olov visade diabilder från Swecon, där jag för en gångs skull fanns med på bild, och Carolina hade diabilder från Worldcon i Melbourne samt en del turistbilder därifrån. Som avslutning på kvällen skulle "A Nightmare before Christmas" visas, men jag gick strax innan dess. Det blev en trevlig kväll, som dock aldrig riktigt lyfte.

Alien vs Maths

Under julhandeln i SF-bokhandeln sågs Maths Claesson oförfärat brottas med en alien i syfte att få luften ur den så den kunde kläs av. Vem som vann? Sagda alien sågs senare hänga i SF-bokhandelns skyltfönster iklädd nya kläder.

Det blev visserligen inte någon formell invigning, men fredagen den 10/12 bjöds det glögg och pepparkakor och rabatt på roll- och figurspel för att åtminstone ge lite glans åt förändringen. När jag var där var det inte alltför mycket folk däruppe, och det fanns en del oro över att kunderna inte skulle lära sig hitta dit, en oro som jag dessvärre tror är välbefogad. Ta gärna en titt däruppe nästa gång du går till bokhandeln!

Några ord från redaktören

Jag hade hoppats få ut detta nummer lagom till DFS:en i Göteborg den 6-7 januari, men av olika skäl kunde jag inte trycka den tills dess. Å andra sidan innebär det att det kommer med en kort rapport därifrån, vilket i sin tur betydde att jag var tvungen att organisera om innehållet en del. Men jag tror det blir bra ändå. Dessutom slipper jag distribuera ett nummer som delvis var skrivet direkt i Postscript.

Jag har även funderat lite över distributionen av Faknytt, och du hittar resultatet av de tankarna i artikeln på baksidan. Hör gärna av dig, vare sig det gäller distributionen eller något annat!

Annars har jag börjat märka en trend i arbetet med Faknytt. Det sista arbetet - och det som i alla fall *verkar* ta längst tid - är att antingen skära ner texten med några få rader eller fylla några få rader med text, och båda delarna är lika jobbigt. Problemet är inte att få till tillräckligt med text, utan att få fram så mycket text att det fyller utrymmet samtidigt som det säger något vettigt, vanligen på högst 30 ord. Det verkar inte gå lättare med övning, heller...

Vi cyklar runt i världen

Cyklarna fortsätter att engagera sverifandom! Sven Berggren skickade en gammal B-uppsats i litteratur med titeln *Cyklar i Alfred Jarrys liv och verk* tillsammans med senaste Knorp.

Rättelse

Linnea, som omnämndes i Swedfs & Hör i förra numret av Faknytt, heter inte Andersson utan Lundberg i efternamn. Jag beklagar det inträffade och ber Linnea om ursäkt.

Vårens sf-pubkvällar i Stockholm

Under våren kommer det naturligtvis att bli fortsatta sf-pubkvällar i Stockholm. Platsen är fortfarande kallaren på Old Beefeater Inn på Götgatsbacken 11, från klockan 19 och framåt den tredje tisdagen i varje månad.

Vårens datum blir således den 18 januari, 15 februari, 21 mars, 18 april, 16 maj och 20 juni. Jag ska naturligtvis försöka ha med färsk Faknytt till varje möte. Vi ses!

Några tankar om fanzineskapandet

Jag vet inte om fyra publicerade fanzines ger en rätt att närmare börja diskutera fanzineskapandet eller det därtill hörande, men någon gång måste man börja.

Till papprets försvar

Med tanke på att allt fler fanzines börjar komma ut först och främst via Internet kan man fråga sig varför man ska hålla på och krångla med papper numera - för det är krångligt med utskrifter, kopiering, porto mm. Frågan kan verka extra relevant för en sådan som jag som har haft en hyfsat välbesökt samling sidor på väven sedan 1994 och använt e-post mer eller mindre dagligen sedan 1993.

Men jag tror att man kan vända på resonemanget - det är eftersom jag har så lång erfarenhet av elektronisk publicering som jag börjat med pappersfanzines. Båda medierna har sina förtjänster och brister, och Faknytt innebär att jag utforskar de som finns för pappersutgivningen. Sedan spelar det också in att jag har en lätt känsla av blasé gentemot Internet idag.

Pappersformen har för mig två stora fördelar: den är konkret och den är diskret - det senare i den matematiska betydelsen. Att den är konkret innebär att det går att läsa bladet överallt, att den är diskret att när ett blad är klart så är det färdigt - det går inte att i efterhand gå in och ändra, utveckla eller modifiera texten. Ytterligare en faktor är att en bit papper är trevligare att få i handen än en aldrig så välgjord vävside och har större chans att verkligen bli läst, vilket är en följd av att ett pappersfanzine är konkret. Ett fanzine man får på en pubkväll blir ganska säkert läst, men blir en URL det? Sedan får jag erkänna att jag skickar LoCs i första hand som e-brev, men det får man kanske ske som ett misstag i arbetet.

Därmed inte sagt att det inte kan bli en elektronisk version av Faknytt. Får jag bara vettig ordning på min Internetnärvaro igen kan det mycket väl hända att jag gör en sådan - men jag kan lova att pappersversionen kommer att vara den "riktiga" även i fortsättningen.

Om LoCs

Jag försöker göra det till en vana att skriva åtminstone ett LoC (*Letter of Comment* för de icke bevandrade, helt enkelt en insändare) per månad till någon

fanzineredaktör. Skälet är knappast att jag vill göra Hans Persson rangen stridig som Sveriges flitigaste LoC-skrivare, utan att jag tror att LoCs fortfarande fyller en viktig funktion i fandom - och så vill jag få många LoCs själv, såklart!

Idag har visserligen Internet-fora som sverifandom-listan och nysgrupperna i rec.arts.sf.* tagit över mycket av den diskussion och det samtal som fördes i fanzinen tidigare. Skälet är enkelt - de är bättre media för debatt och diskussion, men LoCs fyller även andra funktioner som inte så lätt kan ersättas via Internets diskussionsgrupper.

En är att kritik är betydligt lättare att föra fram i ett LoC än i ett diskussionsinlägg till någon e-postlista eller nysgrupp. Ett sådant är per definition publikt, vilket gör att det är bäddat för missuppfattningar, sårade egon eller låsningar på grund av prestige. Visserligen kan detta hända även med vanliga LoCs, men riskerna är mindre och blir det problem är det lättare för två personer att reda upp dem än när halva sverifandom tittar på.

Den andra stora fördel jag ser är att ett LoC blir personligt på ett sätt som en kommentar till en e-postlista har svårt att vara. Det blir ett samtal mellan två personer som läsaren får bevitna, inte två personer som turas om att ställa sig upp i en talarstol. Det senare kan vara värdefullt i sitt sammanhang, men jag tror att båda sorterna bör finnas. Ett sådant samtal kan för all del också föras på t ex sverifandom-listan eller i en nysgrupp, men det är svårare att vidmakthålla det.

Det finns ett annat viktigt skäl till LoCs: de uppmuntrar till fortsatt fanzineskapande. Visserligen får det beröm man vällustigt lapar i sig effekt, men det är fortfarande trevligare att få det skrivet - oavsett om det är via e-posten eller pappersposten. Dessutom får man innehåll till nästa nummer, vilket gör att det blir troligare att det *blir* ett nästa nummer.

Distribution

Från det allmänna till det som är specifikt för Faknytt. Som det är just nu distribueras Faknytt först och främst vid olika fanniska träffar och genom att jag ibland lägger ut en bunt i SF-bokhandeln. En del fans jag känner i Stockholm brukar få den via hembesök, och några få får den via

posten. Visserligen skickas de också ut via SFF, men då kommer ett, kanske båda numren att vara inaktuella när man får sändningen.

Om Faknytt hade varit ett "vanligt" fanzine hade SFFs intervall på två månader mellan sändningarna knappast spelat någon roll, men det lilla formatet och den (nåja) höga utgivningstakten gör det lämpat för en snabb och vid spridning - och det är något som jag vill utnyttja.

För platser där det finns någon form av organiserad fandom kan en lösning vara att jag skickar en bunt till någon person där som

SweDFS & Hör

David har nu muckat, eller slipper åtminstone kronans kläder - han muckar egentligen inte för rän i januari men hans båt ligger inne på underhåll så därför slipper han tjänstgöring under december. I mars sticker sedan han och Helena på semester i Malaysia, varför de nu håller på och snålar hela tiden.

Nicklas är i full gång med att skriva *Aynia* nummer 2, såvida inte skolan i Växjö sätter käppar i skrivmaskinen. Hoppeligen kommer det ut strax efter du läser detta.

Linnea myglade sig in till mässan *Erotica 99* genom att hon anmält att skulle stå i en monter, vilket hon sedan inte gjorde. En bidragande orsak var att hon tyckte att dansnumren på mässan mest bestod av osensuellt kravlande till technomusik, så det fanns inte något trevligt att titta på heller. "Skriver dom inget kontrakt får dom skylla sig själva", säger hon i en kommentar. Helena skulle också ha ställt ut några av sina bilder där, men hon var tydligen för trött för att ens gå dit, vilket lär ha förorsakat temporära slitningar i damernas umgänge.

DFS i Göteborg

Som vanligt hölls vår traditionella DFS kring trettonhelgen i Göteborg. Jämfört med tidigare gånger var det inte speciellt stort - det var bara Nicklas Andersson, Johan Klockars, CD Skogsberg och jag själv där. Delvis kan detta bero på att saker och ting var mer än lovligt oorganiserade, trots att upplägget var det enklast tänkbara. Naturligtvis regnade det också - det verkar alltid vara regn eller snöblask på dessa DFS:er, när det inte är både och.

sedan ansvarar för att det delas ut på medlemsmöten, pubkvällar eller liknande. Frivilliga kan kontakta mig! Tills vidare gäller annars följande för personer som inte får Faknytt via de etablerade vägarna och inte vill vänta på SFF-sändningen:

Mot "det vanliga" får man tre till fyra nummer. Undantaget är brev med returporto - då får man nummer så länge portot räcker. Vill man riktigt stödja utgivningen kan man sätta in 80 kronor på PG 647 39 77-4 (Karl-Johan Norén) så får man Faknytt under ett år.

Trots detta hade vi trevligt, där vi först åt middag på *Den lilla tavernan* igen (det var där den allra första organiserade DFS:en i Sverige hölls 1997) och sedan satt vi på kafé (nej, vi blev inte utslängda) innan vi gick och såg senaste Bondfilmen. På väg hem till Johan efter filmen mötte vi Stefan Ekman och Kim Selling på spårvagnen och hann prata en stund om tidigare och kommande kongresser innan vi skulle av.

Fredagen försov jag och Nicklas oss hemma hos Johan vilket kunde bero på att vi satt uppe och pratade till klockan tre, men vi hann se andra halvan av *Godzilla* innan vi begav oss ner till Göteborg för att träffa CD och inventera Göteborgs bokhandlar. Akademibokhandlar och Tradition gav inte så mycket, men det fanns ett antikvariat på Husargatan med klart godkänt sf-utbud där vi alla gjorde fynd och vi tittade även in i en undergroundbutik vid Järntorget med serier, osorterade begagnade böcker och gott om New Age-prylar. Egentligen skulle man inventera begagnathyllorna där en dag med mycket tid och pengar - det ser ut som en plats där man kan göra de mest häpnadsväckande fynd. Vår för har vi inte gjort någon bokhandelsrunda på tidigare DFS:er i Göteborg?

Efteråt var vi hungriga och gick till *Bombay*, en pytteliten indisk restaurang vid Järntorget där vi fick mycket, god och stark mat till skamlöst lågt pris. Den ligger på Andra Långgatan och är väl värd ett besök! När vi var klara hade klockan blivit tre och det var dags för mig att ta tåget till Stockholm, på vilket jag ägnade större delen av tiden åt att sova.