

Geistlicher Harmonien

Erster Teil

20 Deutsche Concerten

2, 3, 4 und 5 Stimmen

Dresden 1665

Christoph Bernhard

1628 – 1692

Published by Johan Tufvesson.

Non-commercial copying welcome

Revision : 1.14

Schaffe in mir Gott.

Christoph Bernhard (1628-1692)

Canto

Schaf - fe in mir Gott _____ ein rei - - nes

Violino Primo

Violino Secondo

Bassus Continuus

3

Herz/ und gieb mir ein - en neu - en ein - en neu-en/ ein - en neu - en ge - wis - sen

6

Geist/ und gieb mir ein - en neu-en/ ein - en neu-en/ ein - en neu - en ge - wis - sen

9

Geist/ und gieb mir ein - en neu-en/ ein - en neu-en/ ein - en neu - en ge - wis - sen

12

Geist/ und gieb mir ein - en neu-en/ ein - en neu-en/ ein - en neu - en ge - wis - sen

15

Geist/ Schaf-fe in mir Gott ein rei - nes

Sinfon. *Solo.*

18

Herz

Sinfon.

21

und gieb mir ein - en neu-en/ ein - en neu-en/ ein - en neu - en ge - wis - sen

Solo.

24

Geist/

Sinfon.

6 # # 6 6 4

27

und gib mir ein - en neu-en ein - en neu-en ein - en neu - en ge - wis - sen

à 3.

6 6 7 6 4

30

Geist/ ein - en neu - en ge - wis - sen Geist. Ver-wirff mich nicht von

Solo.

6 4 # # # 6

33

dei-nem An - gesich - te ver-wirff mich nicht ver-wirff mich nicht von

7 6 # #3 # #3 6

36

dei-nem An-gesich-te und nimm deinen hei-li-gen Geist dei-nen hei-li-gen

6 7 6 # 3 6 6 6 6

39

Geist nicht von mir/ nicht nicht von mir/

6 4 5 # 4 # #

42

und nimm dei-nen hei-li-gen Geist/ dei-nen hei-li-gen Geist nicht von mir/ nicht/

6 6 # 6 6 6 4 5

45

nicht von mir/ nicht/ nicht von mir.

4

6 Sinfonia

Geistlicher Harmonien – Schaffe in mir Gott.

48

Musical score for measures 48-52. The system consists of three staves: a treble staff with rests, a vocal staff with a melodic line, and a bass staff with a harmonic line. The bass staff includes figured bass notation: ♯3 and 6.

53

Musical score for measures 53-57. The system consists of three staves: a treble staff with rests, a vocal staff with a melodic line, and a bass staff with a harmonic line. The bass staff includes figured bass notation: 6, 4, 3, and 6.

58

Musical score for measures 58-62. The system consists of three staves: a treble staff with rests, a vocal staff with a melodic line, and a bass staff with a harmonic line. The bass staff includes figured bass notation: ♯3, 6, ♯3, ♯, 6, 6.

63

Musical score for measures 63-67. The system consists of three staves: a treble staff with rests, a vocal staff with a melodic line, and a bass staff with a harmonic line. The lyrics "Trös - te mich wied - er mit dei - ner" are written below the vocal staff. The bass staff includes figured bass notation: 7, 7, 4, ♯, 5. The word "Solo." is written above the bass staff.

68

Hulf - fe/ mit dei - - - - - ner hulf - - fe

Sinfonia.

6 6 4 3

73

6

78

Trös - te mich wied - er mit dei - ner hulf - fe/ mit

Solo.

3 # #5 6

83

dei - - - - - ner hulf - - fe.

6 4 # #3

88

und der freud - i - ge

♯3 6 # 6 6 6 6

93

Geist und der freud - - i - ge Geist und der freud - - i - ge

à 3 ♯3

97

Geist ent - hal - - te ent - halt - te mich

Solo. *Sinf.* #6 6 #7 7 # 6 4 5 # 6 6

102

und der freud - i - ge Geist

7 # 7 6 4 5 # 6 6 6

107

und der freud - i - ge Geist und der freud - i - ge

Chords: # 6 6 # #3 #3

112

Geist ent - hal - - - te ent -

Chords: 6 6 7 7 # 4 # #3 6 7 7 #

117

- hal - - te mich/ ent - hal - - -

Chords: 6 4 # 5 #3 #3 #3 6

121

adagio

- te ent - hal - - te mich/ ent - hal - te ent - hal - - te mich.

Chords: 7 # 7 4 5 # 8 6 7 5 4 #