

# Es ist genug

“Bei Begräbniß”

2 Violini, 2 Viole, Violone  
Canto, Alto, Tenore, Basso  
con Organo

Copied in Stettin (Szczecin), Jan. 10, 1717

Friedrich Gottlieb Klingenberg

Published by Johan Tufvesson.

Non-commercial copying welcome

*Revision* : 1.12

# Es ist genug

Friedrich Gottlieb Klingenberg (1717?)

Text: F. J. Burmeister 1633–1672 (1662)

## Sonata

Score for Sonata, featuring Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino 1, Violino 2, Viola 1, Viola 2, Violone, and Organo.

The score is in common time (C) and G major. The vocal parts (Canto, Alto, Tenore, Basso) are currently silent, indicated by rests. The instrumental parts (Violino 1, Violino 2, Viola 1, Viola 2, Violone, and Organo) are active, with the organ part providing a rhythmic accompaniment.

The organ part includes the following figured bass notation:

9 6 4 6 6 5 6 6

The score concludes with a double bar line and repeat signs. The final measures of the organ part include the following figured bass notation:

5 6 5 6 6 7 6 7 6 5

12

1. Es ist ge - nug Es ist ge - nug Es ist ge - nug Es ist ge -  
 2. Es ist ge - nug Es ist ge - nug Es ist ge - nug Es ist ge -  
 3. Es ist ge - nug Es ist ge - nug Es ist ge - nug Es ist ge -  
 4. Es ist ge - nug Es ist ge - nug Es ist ge - nug Es ist ge -  
 5. Es ist ge - nug Es ist ge - nug Es ist ge - nug Es ist ge -

1-5. Es ist ge - nug Es ist ge - nug Es ist ge - nug

1-5. Es ist ge - nug Es ist ge - nug Es ist ge - nug

1-5. Es ist ge - nug Es ist ge - nug Es ist ge - nug

6 6 6

17

nug so nimm Herr mein - en - Geist zu Zi - ons Geist - ern  
 nug des Jammers der mich drückt, des A - dams Apf - fel -  
 nug des Creutzes, das mir bald den Rüc - ken wund ge -  
 nug wenn nur mein Jes - us - will, Er ken - net ja mein  
 nug herr wie es dir ge - fällt, so span - ne mich doch

6 6 9 8 6 6 6 6 6 5

4  
21

hin; löß auf das Band, das all - ge - mähl - ig  
 biß, den Sünd - en Gift, hat fast mich gar er -  
 macht, wie groß, ô Gott, wie schwer ist die - se  
 hertz, Ich har - re sein, und hallt in des - sen  
 auß, mein Je - sus köm't, nun gu - te Nacht ô

6 5 6 6 6

25

reißt, be - frei - e die - sen Sinn, der sich nach  
 stickt, nichts gut - es wohnt in mir, was kläg - lich  
 Last, ich schwemme man - che Nacht, mein hart - es  
 still, biß er mir al - len Schmerz, der mein - e  
 Welt, ich fahr ins him - melshauß, ich fah - re

9 8 6 6 6 6 5 5 6 6 6

4 4 # 4

29

sein - em Got - te seh - net, der täg - lich klagt der nächtl  
 mich von Got - te tren - net, daß täg - lich mich be - fleck - et  
 La - ger durch dir Thrä - nen, wie lang wie lang, muß ich - mich  
 kran - ke Brust an - nag - et, zu - rüc - ke legt und zu - mir  
 si - cher hin - in Frie - den, mein Ste - tes Jam - mer bleibt da -

33

6 6 5 4 # # # 6 6 6

37

thrän - et, Es ist ge - nug. Es ist ge - nug.  
 nen - net, Es ist ge - nug. Es ist ge - nug.  
 seh - nen, Es ist ge - nug. Es ist ge - nug.  
 sag - et, Es ist ge - nug. Es ist ge - nug.  
 nied - en, Es ist ge - nug. Es ist ge - nug.

Es ist ge - nug.  
 Es ist ge - nug.  
 Es ist ge - nug.

5 4 # # 6 6 6