

# Geistlicher Harmonien

Erster Teil

20 Deutsche Concerten

2, 3, 4 und 5 Stimmen

Dresden 1665

Christoph Bernhard

1628 – 1692

Published by Johan Tufvesson.

Non-commercial copying welcome

*Revision : 1.12*

# Ach mein herzliebes Jesulein

Christoph Bernhard (1628-1692)

Adagio

Canto Primo

Canto Secondo

Basso

Violino Primo

Violino Secondo

Bassus Continuus

6 # 6 5

3

lieb-es Je - sulein

Ach

mein herz - lieb - es

mein herz-

mein herzlieb - es - Je -

7 # 6 5 # # 6 6 # 6 # 6

6

Ach

mein herz -

lieb - es Je - su-lein

Ach

- - su - lein

mein herz - lieb - es

4 # # # 6 b

8

lieb-es mein herz-lieb-es Je - sulein/ mein herzliebes Je - su -  
mein herz-lieb - es - Je - - su -

mein herzliebes Je - - - su-lein/

11

lein/ Ach mein herz- lein Ach mein herz- lein Ach mein herzlieb - es mein herzliebes

14

lieb-es mein herzliebes - Je - - su - lein/  
mein herzlieb - es Je - sulein/  
mein herzlieb - es Je - se-lein/

# 6 # 6 4 # 5 6 # 6 4 #

# #6 6 6

# 6 # 4 # #6

17

Ach

Ach

Ach

19

mein herzliebes Je - su -

mein herz-lieb - es - Je - - su -

mein herz-lieb - es - Je - - su -

22

lein/ mein herz - lieb - es - Je - - su - lein mach Dir ein

lein/ mein herzlieb - es Je - su lein

lein/ mein herz - lieb - es - Je - - su - lein/

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three systems of staves. Each system has a vocal line (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) and a piano accompaniment (Right and Left Hand). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in German. The first system starts at measure 17 with the word 'Ach'. The second system starts at measure 19 with 'mein herzliebes Je - su -'. The third system starts at measure 22 with 'lein/ mein herz - lieb - es - Je - - su - lein mach Dir ein'. The piano accompaniment includes fingering numbers (5, 6, #, 6, 4, #, #) and a 7-measure rest in the final system.

25

rein sanfft — Bet - - te - lein/  
 mach Dir ein rein sanfft — Bet - te - lein/  
 mach Dir ein rein sanfft — Bet - te - lein/ mach Dir ein

28

mach Dir ein  
 rein sanfft — Bet - - te - lein/

30

rein sanfft — sanfft — Bet - - te - lein  
 mach Dir ein rein sanfft — sanfft — Bet - te - lein  
 mach Dir ein rein sanfft — sanfft — Bet - te - lein

33

zu ru - - -

zu ru - - -

zu ru - - -

37

hen zu ru - - - hen in mei - nes

hen zu ru - - - hen in mei - nes

hen zu ru - - - hen in mei - nes

6 6 #

41

Her - - zen Schrein/ daß ich nim - - - mer

Her - - zen Schrein/ daß ich

Her - - zen Schrein/ daß ich nim - - -

#6 #6 #6 #6 #6

45

daß ich nim - mer — ver - - ges - - se Dein/  
 nim - - - mer ver - - ges - - se Dein/ daß ich  
 mer/ daß ich nim - mer — ver - - ges - - se Dein/

49

daß ich nim - - - mer  
 nim - - - mer  
 daß ich nim - mer — ver -

53

daß ich  
 daß ich nim - - - mer  
 ges - - se Dein.

The musical score consists of three systems of staves. Each system includes a vocal line (treble clef) and a guitar accompaniment line (bass clef). The lyrics are written below the vocal line. The guitar accompaniment includes fingerings (numbers 1-6) and accidentals (sharps and naturals). The first system (measures 45-48) contains the lyrics 'daß ich nim - mer — ver - - ges - - se Dein/'. The second system (measures 49-52) contains 'daß ich nim - - - mer', 'nim - - - mer', and 'daß ich nim - mer — ver -'. The third system (measures 53-56) contains 'daß ich', 'daß ich nim - - - mer', and 'ges - - se Dein.'.

57

nim - - mer ver - - ges - - se Dein.  
 daß ich nim - mer ver - - ges - - se Dein.  
 daß ich nim - mer ver - - ges - - se Dein.

6 6 # 6 4 5 #

61

zu ru - - - hen zu  
 zu ru - - - hen zu  
 zu ru - - - hen zu

65

ru - - - hen in mei - nes her - zen Schrein/  
 ru - - - hen in mei - nes her - zen Schrein/  
 ru - - - hen in mei - nes Her - - zen Schrein/

6 4 6 4 #



70

zu ru - - - hen zu

zu ru - - - hen zu

zu ru - - - hen zu

74

ru - - - hen in mei - nes her - - zen

ru - - - hen in mei - nes her - - zen

ru - - - hen in mei - nes Her - - zen

# 6 4 2 6 5 #

78

Schrein/

Schrein/

Schrein/ daß ich

# 6 #6 #6 #6 #6 5 6 #6 #6

82

daß ich  
nim - mer ver - ges - se Dein/

#6 4 # 5 # 6 6

85

nim - mer daß ich nim - mer ver -  
daß ich nim - mer ver -  
daß ich nim - mer ver -

6 6 5 6 6 6 6 5

89

ges - se Dein. daß ich nim -  
ges - se Dein.  
ges - se Dein. daß ich

6 4 # 5 # 6 6 # 6

92

mer daß ich nim - - -  
 daß ich nim - - - mer  
 nim - - - mer

96

- - mer daß ich nim - mer \_\_\_ ver - -  
 daß ich nim - - - mer ver - -  
 daß ich nim - mer \_\_\_ ver - -

99

ges - - - se Dein. A - - - men.  
 ges - - - se Dein. A - - - men.  
 ges - - - se Dein. A - - - men.

6 4 # #