Geistlicher Harmonien

Erster Teil

20 Deutsche Concerten

2, 3, 4 und 5 Stimmen

Dresden 1665

Christoph Bernhard

1628 – 1692

Published by Johan Tufvesson.

Revision : 1.8

Was betrübst du dich

Christoph Bernhard (1628-1692)

 Non-commercial copying welcome *Revision* : 1.8

http://www.lysator.liu.se/~tuben/scores/bhgharm


11
was be - trü - - bst du
14
dich mei - - ne See - - le
17
und bist so un - ruh - ig so un - ruh - ig in
20
mir? und bist so un - ruh - ig so un -

Revision : 1.8


23
ruh - ig und bist so un - ruh - ig so un -
26
ruh - ig und bist so un - ruh - ig so un
29
ruh - ig so un - ruh - ig und bist so un -
32
ruh - ig so un - ruh - ig in mir? Was be -


35
trü - - bst du dich
38
tr
was be - trü - - bst du dich mei -
41
ne See - - le
44
p

Allegro


47
Har - re har - - re auff Gott har - - -
50
- - re auff Gott
53
Har - re har - - re auff Gott har - - -
56
- - re auff Gott


59
har - re har - - re auff Gott har - - -
62
- - re auff Gott denn ich
65
wer - - de Ihm noch dan - - - ken,
68
denn ich


71
wer - - de Ihm noch dan - - ken.
74
denn ich wer - - de Ihm noch dan - - -
77
ken, har - re har - - re auff Gott har - - -
80
- - re auff Gott denn ich


83
wer - - de Ihm noch dan - - - ken daß
86
Er mei - - nes An - - - - - -
88
ge - sich - - tes hülf - fe und mein
91
Gott


93
ist daß Er mei - - nes
95
An - - - - - - ge - - sich - - tes
97
hülf - fe
und mein
100
Adagio
Gott
ist was be -


103
tr
trü - - bst du dich
106
tr
was be - trü - - bst du dich mei -
109
ne See - - le.
112
p
p

Revision : 1.8