



KÅRRULLEN

Box 10064
580 10 Linköping

Tel/fax: 013-14 98 95
E-post: rullestyret@lysator.liu.se

Org. nr: 822002-8925
Pg. nr: 678397-1

Hemsida: <http://www.lysator.liu.se/rulle/>

Välkommen till Kårrullen

Hej och hjärtligt välkomna till en ny termin med oss i Kårrullen.

Själv har jag knappt hunnit värma upp ordförandestolen, efter att hastigt ha fått tagit över efter Madeleine som inte kunde sitta kvar pga studier på annan ort, innan terminen är i full gång.

I år lockar vi med ett gediget program bestående av hela 22 filmer fördelade på 18 pass i det ordinarie måndagsprogrammet. Dessutom visar vi ytterligare 6 filmer under våran filmhelg som vi håller den 24-25 mars.

Alla filmer har vi noga valt ut för att få ett passande och varierande program som ska kunna erbjuda alla någonting passande. Jag hoppas att ni finner det lika lockande som jag själv gör. Annars uppmanar jag er att engagera er i Kårrullen, så får ni möjlighet att vara med och påverka kommande program. Får ni inte nog av våra måndagsvisningar, ser vi er mer än gärna på onsdagarnas Videoramavisningar på HG.

Om ni bläddrar i den här katalogen märker ni att vi den här gången har en tävling med. Det är personalansvariga Hannes som vill testa era filmkunskaper och därför knåpat ihop en liten tankenöt som man kan vinna fina priser i. Så ägna gärna lite tid åt den. Observera att den är lite utspridd i katalogen för att passa in.

Som avslutning vill jag bara säga att alla ni som känner för att engagera er i Kårrullen är hjärtligt välkomna att kontakta oss i styrelsen. Vi behöver ständigt nytt folk som hjälper oss vid visningarna. Alla våra aktiva medlemmar belönas rikligt med gratis film, trevliga fester och andra aktiviteter. Under våren ska även en ny styrelse väljas, så då finns möjligheten för er som känner er manade.

Jag hoppas ännu en gång att ni alla får en lika angenäm filmvår som jag och mina vapendragare i styrelsen.

*Oskar Törnqvist
Ordförande*

Kårrullens styrelse 2005-2006



Fotograf: K-G Stenborg

Kårrullens styrelse 2005-2006

Ordförande	Oskar Törnqvist	oskto043@student.liu.se	070-5125991
Vice ordförande	Peter Hallin	petha737@student.liu.se	070-8353327
Kassör	Michaela Gundersen	michaela_ao@hotmail.com	073-9254564
Sekreterare	Marianne Svensson	marsv428@student.liu.se	013-175295
Personal	Hannes Theander	hanth320@student.liu.se	073-7033314
PR	Ingrid Södersten	ingso379@student.liu.se	076-2262810
PR	Lisa Ek	lisek533@student.liu.se	070-6707284
PR	Göran Rydgård	grydgard@gmail.com	070-4123091
Ledamot	John Sandberg	john.sandberg@bredband.net	070-2730914

VIDEORAMA

På onsdagar klockan 20.00 anordnar Kårrullen tillsammans med Herrgår'n GRATIS filmvisning i stora sittningssalen på Herrgår'n. Vi visar då DVD-film och brukar hålla oss till ett visst tema varje månad. Vissa onsdagar kan utebli pga av andra aktiviteter i huset. Aktuella programaffischer sätts upp inför varje månad.

Under visningarna kan man äta och ta sig en öl. De 30 första som köper mat i restaurangen får platsgaranti. I mitten av filmen gör vi en paus så att de som vill kan sträcka på benen och möjligen köpa mer att dricka.

Millions

Millions

16:e
januari



Regi: Danny Boyle
Land: Storbritannien, USA
Inspelningsår: 2004
Speltid: 1tim 38min
Språk: engelska

Medverkande: Alexander Nathan Etel, Lewis Owen McGibbon, Leslie Phillips, James Nesbitt, Daisy Donovan, Christopher Fulford

Manus: Frank Cottrell Boyce
Foto: Anthony Dod Mantle
Musik: John Murphy

Millions handlar om de två bröderna Damian och Anthony som precis flyttat från det trygga radhuset till ett villaområde. Deras mamma har precis dött och pappan vill starta om på nytt. Den nya situationen gör att den yngre av bröderna, Damian, börjar skapa låtsaskompisar. Det är inte vilka kompisar som helst. De är en samling helgon. Damian är nästan besatt av helgon och han har byggt upp ett litet tillhåll i trädgården där helgonen kan ta en paus och snacka av sig lite.

En dag faller en väska full med pengar ner från den närliggande järnvägen. Damian ser det som en gåva från ovan (vilket det i och för sig är) men verkligheten är en annan. Euron ska snart införas i Storbritannien och alla gamla sedlar ska förstöras. Rånarna vill ha tillbaka "sina" pengar medan Damian och hans bror börjar sätta sprätt på pengarna. Anthony vill kanske inte riktigt lägga pengarna på Damians hjälpprojekt men det finns värre saker som ställer till det för bröderna...

Danny Boyle har tidigare gjort bland annat Trainspotting och The Beach och gör med Millions ett tvärt kast i genrespektrat. Denna komedi bygger kring den ständiga frågan. Blir man lycklig av pengar?

Peter Hallin

Boyles tidigare filmer har inte precis varit så familjevänliga. Drogromantiseringen i Trainspotting får stå som motpol till denna film.

23:e
januari

Sin City

Sin City

Splash! Hugh! Pow! Kulorna viner, svärden svingas och kroppsdelar och blod gör luften tjock när Sin City kommit igång. Den klassiska serietidningen Sin City har nu översatts till bioduken av regissören Robert Rodriguez. I detta arbete har han samarbetat med seriens upphovsman Frank Miller för att kunna vara serien så trogen som möjligt. Filmen består av tre sammanvävda historier som utspelas parallellt i den mörka staden. En brutal hårding vid namn Marv utkräver hämnd för mordet på hans älskade Goldie. Dwight, en annan typ av hårding, kämpar för att rädda stadsdelen "Old Town" som stadens prostituerade kvinnor styr över. Och kriminalpolisen John Hartigan försöker rädda strippan Nancy Callahan från en mystisk gul figur...

Sin City är en oerhört stilren film, och det märks både på kameravinklarna och klippningen att regissörerna har kämpat med att ge filmen känslan av en serietidning. De enda färgerna som används är svart, vitt och på några få ställen en klick av gult. Detta är en fantastiskt genomarbetad film, och gillar man vackert videovåld så är Sin City ett sant måste.

Göran Rydgård



Regi: Frank Miller, Robert Rodriguez

Land: USA

Inspelningsår: 2005

Speltid: 2tim 4min

Språk: engelska

Medverkande: Mickey Rourke, Bruce Willis, Clive Owen, Brittany Murphy, Benicio Del Toro, Jessica Alba, Elijah Wood

Manus: Frank Miller

Foto: Robert Rodriguez

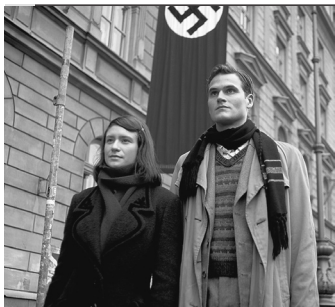
Musik: John Debney, Graeme Revell, Robert Rodriguez

I början av filmen, när en killes huvud får stifta närmare bekantskap med en toalettstol, kan man utan svårigheter se att toalettstolen är av mjukare material än vad de i allmänhet brukar vara.

Sophie Scholl - Die letzten Tage

Sophie Scholl - De sista dagarna

30:e
januari



Regi: Marc Rothemund

Land: Tyskland

Inspelningsår: 2005

Speltid: 2tim 1min

Språk: tyska

Medverkande: Julia Jentsch, Fabian Hinrichs, Gerald Alexander Held, Johanna Gastdorf, André Hennicke, Florian Stetter, Johannes Suhm, Maximilian Brückner, Jörg Hube

Manus: Fred Breinersdorfer

Foto: Martin Langer

Musik: Reinhold Heil, Johnny Klimek

Året är 1943 och strider pågår i Ryssland. Under våren förlorar nazisterna slaget om Stalingrad. Samtidigt verkar motståndsrörelsen Den Vita Rosen i München där de sprider sitt budskap via flygblad och genom att skriva slagord på väggarna.

Strax efter nazisternas förlust vid Stalingrad ska syskonen Sophie och Hans Scholl, som båda är drivande i Den Vita Rosen, dela ut flygblad på universitetet i München. Efter att under lång tid ha undkommit Gestapos frenetiska sökande, är de alltför oförsiktiga och grips därför snabbt och förs iväg för förhör.

Från detta snabba gripande får vi följa Sophie och Hans Scholl, genom den ordduell och maktkamp som uppstår i de förhör som hålls mellan Sophie, som eftertänksamt och välformulerat lägger fram sina ord, och Gestapoagenten Mohr, ända fram till rättegången fyra dagar senare och det ofrånkomliga slutet.

Regissören Marc Rothemund har fått arbeta utifrån vittnesmål och har dessutom kunnat bygga stora delar av replikerna på de förhörprotokoll som fanns att finna i Gestapos nyligen öppnade arkiv. Han har därmed kunnat skapa en film som, liksom flera andra tyska filmer gjort på sistone (*Unggörelsen*, *Führerens elit*), skildrar nazismens verkningar utifrån sin egen begränsade synvinkel.

Oskar Törnqvist

Filmen är inspelad i kronologisk ordning.

Napola - Elite für den Führer

30:e
januari

Führerns elit

På grund av sin talang för boxning kommer Friedrich som 17-åring, mot sin fars vilja, in på elitskolan Napola. Skolan utbildar framtida SS-officerare. Men det dröjer inte länge förrän Friedrich släpper sina glorifierade förväntningar om skolan.

Filmen är som en blandning av *Ondskan*, *Döda Poeters Sällskap* och *Tjuren från Bronx*.

Michaela Gundersen



Regi: Dennis Gansel

Land: Tyskland

Inspelningsår: 2004

Speltid: 1tim 45min

Språk: tyska

Medverkande: Max Riemelt, Max Riemelt, Devid Striesow, Joachim Bissmeier, Justus von Dohnanyi

Manus: Dennis Gansel, Maggie Peren

Foto: Torsten Breuer

Musik: Angelo Badalamenti, Normand Corbeil

NaPolA som ingår i originaltiteln står för "National Politische erziehungs Anstalt" eller "Nationella Politiska utbildningsinstitutet" (fritt översatt).

Wallace & Gromit - The Curse of the Were-Rabbit

Wallace & Gromit - Varulvskaninens förbannelse

6:e
februari



Regi: Steve Box, Nick Park

Land: England

Inspelningsår: 2005

Speltid: 1tim 25min

Språk: engelska

Medverkande: Peter Sallis, Ralph Fiennes, Helena Bonham Carter, Peter Kay, Nicholas Smith, Liz Smith

Manus: Nick Park

Foto: Dave Alex Riddett, Tristan Oliver

Musik: Michael Connell, Simon Changer

Sällan har världen skådat leranimation på högre nivå än Nick Parks kortfilmer om en brittisk man och hans hund. Den ostälskande uppfinnaren Wallace och hans överintelligenta hund Gromit tar med "Varulvskaninens förbannelse" steget in i långfilmens värld. Detta radarpar har startat en firma vid namn Anti-Pesto som bekämpar skadedjur. Det är snart dags för den årliga grönsakstävlingen på Tottington Hall, och våra hjältar ställs inför en icke avundsvärd uppgift; nämligen att rädda byn från den hungriga varulvskaninen!

Det är ett riktigt fartfyllt äventyr vi kastas in i, men mest av allt är det humor och de färgstarka karaktärerna som gör filmen minnesvärd. Vi får se en hel del enkel slapstick-humor, men på sina ställen ryms även lite vuxnare konversationer. Det finns faktiskt några, dock mycket oskyldiga, sexuella anspelningar när Lady Tottington ("Call me Totty") charmar Wallace. I dessa 85 händelserika minuter finns tveklöst något för alla.

Filmtekniskt imponerar den här filmen på flera områden. Kameraåkningarna skapar en känsla av fart och spänning jämförbar med vilken actionrulle som helst. Det ligger även ett otroligt arbete bakom leranimationerna i sig. I genomsnitt kunde filmteamet spela in 3 sekunder film om dagen. Det tog hela fem år att slutföra arbetet.

Göran Rydgård

Nick Park fick två Oscar och en Oscarsnominering för sina tre kortfilmer om Wallace & Gromit. *Osten är lös*, som fick nöja sig med en nominering blev bräddad av *Creature Comforts*, även den regisserad av Nick Park.

13:e
februari

Så som i himmelen

Så som i himmelen

En internationellt erkänd dirigent, vid namn Daniel, avbryter abruptt sitt kringflackande liv pga en sjukdom för att slå sig ner i en Norrländsk liten by, vari han tillbringade sin barndom. I den lilla byn finns en kyrkokör som snabbt ser sin chans att få lite råd från Daniel. Han har svårt att säga nej och har snart hand om körsången i församlingshemmet om torsdagarna. Fler och fler ansluter sig till kören. Dirigenten väcker känslor hos de flesta, på gott och ont. Så som i himmelen är en kärleksfull och vacker film som man med fördel ser med en hjärtevän, eller blivande sådan.

Så som i himmelen nominerades som Sveriges bidrag till Oscarsgalan som "Bästa utländska film". Filmen nominerades även till 8 Guldbaggar och har setts på bio av drygt 1,3 miljoner svenskar. Manusförfattare och regissör Kay Pollak har tidigare gjort filmer som "Barnens ö" och "Elvis! Elvis!".

John Sandberg



Regi: Kay Pollak

Land: Sverige

Inspelningsår: 2004

Speltid: 2tim 12min

Språk: svenska

Medverkande: Mikael Nyqvist, Frida Hallgren, Helen Sjöholm, Lennart Jähkel

Manus: Kay Pollak

Foto: Harald Paalgard

Musik: Stefan Nilsson

Trots Oscarsnomineringen fick *Så som i himmelen* inte en enda Guldbagge.

Crash

Crash

20:e
februari



Regi: Paul Haggis
Land: USA, Tyskland
Inspelningsår: 2004
Speltid: 1tim 52min
Språk: engelska

Medverkande: Don Cheadle, Matt Dillon, Sandra Bullock, Jennifer Esposito, Thandie Newton, Brendan Fraser, Ludacris, Ryan Phillippe

Manus: Paul Haggis, Bobby Moresco

Foto: Dana Gonzales, James Muro

Musik: Paul Haggis, Mark Isham, Oliver Nathan, Shani Rigsbee, Kathleen York

Som en snygg men moraliskt förstörd barnarbetsmatta är Crash en film som väver samman berättelser om flera karaktärer på gatorna i Los Angeles, där rasism, rädsla och ensamhet får dem att bli frustrerade. Det börjar vid en mordplats och fortsätter som en fantastisk "whodunnit-film" med att visa vad som hänt under dygnet som leder fram till mordet. Många personer och händelser knyts ihop till ett mönster av orsak och verkan där fördomar och självömkan gör alla smått galna.

Ingenting i Crash är enkelt, vilket gör den brilliant. Karaktärerna är inte bara onda eller goda, svarta eller vita. Det finns en anledning till att de betar sig som de gör.

Paul Higgins, som tidigare har skrivit och producerat för TV i 20 år och blev Oscarnominerad för sin screenwriting av Million Dollar Baby, har lyckats göra en djupare amerikansk film om rasism som exploaterar publikens egen moral, men som berättas med en smart och ofta rolig dialog av imponerande skådespelare. Don Cheadle och Matt Dillon är riktigt lysande, och den senare har blivit Golden Globe-nominerad för sin roll som trångsynt polis.

Crash är en film som lämnar ett djupt och skarp avtryck. Go see it!

Lisa Ek

Snöfallet i slutet av filmen är helt påhittat, då den senaste gången det snöade i Los Angeles var 1949, och det endast hänt tre gånger i stadens historia.

FRÅGOR OCH SVAR

FILMVISNINGAR

Kårrullen är en filmförening för universitetets studenter och anställda. Filmerna visas klockan 19:00 helgfria måndagar under terminstid i Forumteatern, Nationernas Hus. Kassan öppnar klockan 18:30.

MEDLEMSKAP

Eftersom filmerna måste visas i slutet sällskap krävs ett medlemskap för att gå på våra visningar. Medlemskapet gäller en termin. I terminskortet ingår medlemskapet. Observera att varken medlemskap eller terminskort ger platsgaranti, kom i tid!

ENGAGEMANG I KÅRRULLEN?

Det finns tre typer av aktiva Kårrullenmedlemmar; styrelseledamöter, jobbare och maskinister. Jobbarna hjälper till vid visningar med försäljning och riggning. Maskinisterna ansvarar för själva filmvisningen. Båda kategorierna får gå gratis på samtliga visningar och bjuds på diverse tackfester och videokvällar. Dessutom arrangerar Kårrullen resor till filmfestivaler i exempelvis Göteborg och Berlin. Om du är intresserad av att engagera dig i Kårrullen, ta kontakt med oss i styrelsen vid någon av våra visningar. Du kan också maila till Hannes Theander som är personalansvarig, på hanth320@student.liu.se.

DRIFTSTÖRNINGAR

Vår utrustning är inte lika påkostad som på en ordinarie biograf och därför får mycket av det som på andra ställen sköts automatiskt utföras manuellt. Det innebär att smärre tekniska missöden ibland kan inträffa.

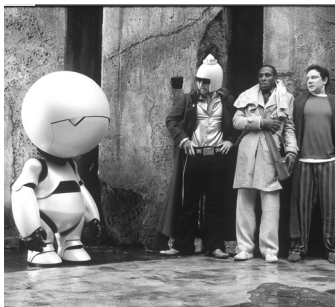
PROGRAMINFORMATION

Information om vilka filmer som visas och vilka övriga arrangemang som är på gång finns på våra anslagstavlor i C-huset (Colosseum), Kårrullen (utanför vårt rum), D-huset (vid biblioteksingången) samt vid ingången till Nationernas Hus. Absolut senaste information finns på vår hemsida: www.lysator.liu.se/rulle. Där kan du också anmäla dig till vår e-postlista för att automatiskt få information om kommande visningar.

The Hitchhiker's Guide to the Galaxy

Liftarens guide till galaxen

27:e
februari



Regi: Garth Jennings
Land: USA, Storbritannien
Inspelningsår: 2005
Speltid: 1tim 49min
Språk: engelska

Medverkande: Martin Freeman, Sam Rockwell, Zoey Deschanel, Mos Def, John Malkovich, Alan Rickman

Manus: Douglas Adams
Foto: Igor Jadue-Lillo
Musik: Bernie Leadon, Joby Talbot

Alla kan ha en dålig dag. Men ingen annan än Arthur Dent kan få sitt hus demolerat av engelska myndigheter, sin hemplanet sprängd av galaktiska myndigheter och bli tillfångatagen av universums värsta poeter vagonerna på några timmar. Tillsammans med sin utomjordiska kompis Ford försöker han lifta sig fram i rymden och stöter bland annat på meningen med livet. Men så länge han har en handduk och den ultimata guideboken till galaxen med sig så finns ingen anledning till panik!

En av världens mest älskade nördböcker, Douglas Adams Liftarens guide till galaxen, har äntligen blivit film, efter åtta olika radio, tidning och TV-versioner av boken. Från början av 70-talet har Adams skrivit massor av filmtkast men stupade alltid för att de var för konstiga och smala, och tyvärr hann Adams stupa själv innan Disney lät filmen bli till.

Liftarens guide till galaxen är en trogen och varm filmatisering av den heliga texten. Den är visuellt vacker, har snygga specialeffekter och är precis så knäpp som den ska vara. Skådespelarna gör riktigt bra insatser, Martin Freeman och Mos Def är perfekta i huvudrollerna. Även om du inte läst boken (vilket du då BÖR göra) är Liftarens guide till galaxen fantastisk. Fantastiskt galen!

Lisa Ek

Den gamla damen som i kaosscenerna i början av filmen sitter oberörd och läser en tidning är Douglas Adams riktiga mamma.

27:e
februari

Primer

Primer

Fyra ingenjörer samlas på fritiden för att uppfinna saker. I deras jakt på "patentriekedom" lyckas två av dem uppfinna en tidsmaskin. Med hjälp av denna maskin reser de tillbaka i tiden för att göra börsklipp. Men en av dem börjar även ändra på sin omgivning så att det ska ge honom fördelar i nutid, vilket får oanade konsekvenser...

Detta är en lågbudget film som endast kostade 7000 dollar att spela in, vilket kan märkas på sina håll. Det blir mycket tidsresor och det gäller att hålla koll på tiden. För att citera en av huvudrollsinnehavarna: *"I'm hungry. I haven't eaten since later this afternoon."*

Michaela Gundersen



Regi: Shane Carruth

Land: USA

Inspelningsår: 2004

Speltid: 1tim 17min

Språk: engelska

Medverkande: Shane Carruth, David Sullivan, Casey Gooden, Anand Upadhyaya, Carrie Crawford, Jay Butler

Manus: Shane Carruth

Foto: Shane Carruth, Anand Upadhyaya

Musik: Shane Carruth

När Aaron och Abe är i köket och Aaron torkar blod från sitt öra kan man se kameran i ugnsluckan. Man kan även se mikrofonen mellan dem i rutans underkant.

The Constant Gardener

The Constant Gardener

6:e
mars



Regi: Fernando Mereilles

Land: Storbritannien

Inspelningsår: 2005

Speltid: 2tim 11min

Språk: engelska

Medverkande: Ralph Fiennes, Rachel Weisz, Bill Nighy

Manus: John le Carré, Jeffrey Caine

Foto: César Charlone

Musik: Alberto Iglesias

Den hämmade brittiske diplomaten Justin Quayle, vars enda passion i livet är trädgårdsskötsel, möter den unga, entusiastiska Tessa vid ett föredrag. Hon vill dela sitt liv med honom, de gifter sig och hon följer med honom till Kenya. Väl där har hon svårt att anpassa sig till de diplomatiska spelreglerna, särskilt när hon upptäcker att regelrätta brott mot lokalbefolkningen begås av stora läkemedelsföretag i Nairobi. Justin försöker dämpa Tessas upproriskhet men vill samtidigt inte hindra henne från att utträta det hon kan göra. Det är inte förrän Tessa hittas mördad som han tvingas ifrågasätta sin egen position, tillika sina ambassadkollegors ärlighet.

Fernando Meirelles gör här en vackert berättad kärlekshistoria och thriller. Samtidigt tar filmen upp nutida frågor som aidsepidemin och västvärldens exploatering av tredje världen. Man känner igen det vildsinta, färgsprakande bildspråket från Fernando Meirelles brasilianska "Guds stad". Det märks att filmen är inspelad på plats, det riktigt doftar Afrika från filmduken.

Emma-Kristin Klinteskog

Marcus Lorbeer bär en basebollkeps med ett gult likhetstecken i en blå fyrkant. Det är logotypen för Human Rights Campaign, en icke-vinstdrivande organisation som arbetar för lika rättigheter baserat utifrån sexuell läggning och könsidentitet.

13:e
mars

Den bästa av mödrar

Den bästa av mödrar

Tusentals barn skickades till Sverige från Finland när Sovjet började anfalla Finland under vad som kom att kallas det finska vinterkriget. Ett av dem var den unga pojken Ero (Topi Majaniemi). De finska barnen placerades ut runt om i Sverige. Ero kom till Skåne.

Signe och Hjalmar (spelade av Maria Lundqvist och Michael Nykvist) är djupt bedrövade då deras dotter, ett obehavt ögonblick, drunknat. Genom att acceptera att ta emot ett barn från det krigshärjade östra Finland hoppas de att de kan få igen den dotter som de förlorat.

Denna situation orsakar en kraftig krock mellan Signe och Ero. Språkförbistringar gör inte situationen bättre. Genom filmen tinar Signe sakta upp och hennes vrede vänds till kärlek. I filmen möter vi också Eros riktiga mamma som brottas med sitt samvete om vad som är bäst för Ero. Att få stanna i Sverige eller komma tillbaka till Finland.

”Allt kommer att bli bra.” Med den försäkran lämnade de tusentals barnen Finland för Sverige. Med en adresslapp runt halsen på väg mot ett främmande land, främmande språk, främmande familj och en oviss framtid. Detta drama är Klaus Härös andra film. Hans första film, Elina – som om jag inte fanns, har också temat barn som söker tryggheten.

Peter Hallin



Regi: Klaus Härö

Land: Finland, Sverige

Inspelningsår: 2005

Speltid: 1tim 48min

Språk: finska, svenska

Medverkande: Topi Majaniemi, Maria Lundqvist, Marjaana Maijala, Michael Nykvist, Brasse Brännström

Manus: Heikki Hietamies, Jimmy Karlsson, Kirsi Vikman

Foto: Jarkko T. Laine

Musik: Tuomas Kantelinen

Trots att filmen utspelar sig i Skåne pratar ingen av huvudpersonerna skånska.

Zozo

Zozo

20:e
mars



Regi: Josef Fares
Land: Sverige
Inspelningsår: 2005
Speltid: 1tim 40min
Språk: svenska, arabiska

Medverkande: Imad Creidi, Antoinette Turk, Viktor Axelsson, Elias Gergi, Charbel Iskandar, Yasmine Awad, Jad Stephan, Tatiana Sarkis

Manus: Josef Fares
Foto: Aril Wretblad
Musik: Adam Nordén

Filmen är en självbiografi, där regissören Josef Fares genom pojken Zozo målar upp hur han som 10-åring flyttar till Sverige från det krigsdrabbade Libanon.

Bland bombningar och våld växer Zozo upp i Beirut, tillsammans med sin familj. Trots de hårda villkoren lever han ett normalt liv, med skola och kompisar. Men en dag inträffar Katastrofen - Zozo skiljs från sin familj och han måste ensamt ta sig vidare i livet - och flyttar till Sverige. Där tas han emot av sina farföräldrar, som redan flyttat dit. Med hjälp av sin fantasi och sina drömmar försöker Zozo att hantera sin bakgrund och samtidigt passa in i det nya, lugna landet, uppe i norr...

Genom att filmen är självbiografisk, lyckas den förmedla väldigt bra hur man kan uppleva det stora miljöombytet från en krigsdrabbad zon. Den är romantisk och rörande, samtidigt som man kan se realistiska scener i de två samhällena som Zozo upplever. Fares har genom denna film lyckats att variera stil från sin tidigare familjekomedi Jalla! Jalla!, men lyckas ändå få in humor.

Ingrid Södersten

Zozo är det smeknamn som regissören själv fick när han var liten.

Kårrullens Filmhelg

24-25 mars

Fredag

Pass 1	19.00	Tjenare kungen
	21.00	Instängd

Lördag

Pass 2	14.00	Taxi Driver
	16.00	Three Extremes
Pass 3	19.00	Broken Flowers
	21.00	A History of Violence

Priser:

En film: 35 kr
Ett dubbelpass: 50 kr
Hela lördagen: 80 kr
Hela helgen: 120 kr

Medlemskap i Kårrullen krävs (20 kr), gäller för hela terminen.



Tjenare kungen

Fredag 19.00

I en svensk småstad i mitten av 80-talet, är Abra den enda punkklädda tjejen, och den enda som verkar förstå hur viktig musiken är i livet. Drömmen att komma ifrån sitt vanliga liv och förverkliga en musikkarriär tar hon i akt då hon under en konsert träffar Millan. Tillsammans med henne drar hon till Göteborg och försöker sätta ihop ett punkband, med namn Tjenare Kungen. Tjejerna sätter upp ett mål - att få ut en singel till jul.

Denna film kan ses som en hyllning till 80-talet. Den får en att (åter)uppleva denna period på ett färgsprakande och musikfyllt sätt.

Filmen bygger på boken "Lucia i svart" skriven av Britta Svensson

Ingrid Södersten

Originaltitel: Tjenare kungen **Regi:** Ulf Malmros **Land:** Sverige **Inspelningsår:** 2005

Speltid: 1tim 34min **Språk:** svenska

Medverkande: Morgan Alling, Johan Andersson, Kjell Bergqvist, Anna Brobeck, Erica Carlson, Ralph Carlsson

Manus: Anna Fredriksson, Ulf Malmros, Britta Svensson **Foto:** Mats Axby **Musik:** Jimmy Lagnefors, Joakim Thåström

Instängd

Fredag 21.00

Ett år efter en olycka där Sarahs familj utplånats försöker hon fortsätta med sitt liv. Tjevgänget ska träffas och ett grottsystem ska utforskas. Men grottan är instabil och de verkar inte vara helt ensamma där nere i grottsystemet. Nu måste de lita obetingat på varandra, men kan de det? Och Sarah som fortfarande mår dåligt får helt plötsligt kämpa för sitt förstånd. Instängd är någonting så ovanligt som en skräckfilm som är riktigt skrämmande, har man dessutom anlag för klaustrofobi kan bioupplevelsen bli någonting utöver det vanliga.

Marianne Svensson

Originaltitel: The Descent **Regi:** Neil Marshall **Land:** Storbritannien **Inspelningsår:** 2005

Speltid: 1tim 39min **Språk:** engelska

Medverkande: Shauna Macdonald, Natalie Jackson Mendoza, Alex Reid, Saskia Mulder, MyAnna Buring, Nora-Jane Noone

Manus: Neil Marshall **Foto:** Sam McCurdy **Musik:** David Julian

Taxi Driver

Lördag 14.00

En kultfilm gjord utav en av USA:s bästa regissörer någonsin! Scorseses Taxi Driver handlar om Travis (De Niro), en Vietnamveteran som inte kan sova på grund av sina upplevelser från kriget. Istället tar han ett jobb som taxichaufför för att fördriva nätterna. Under sina körningar får han se att slummen håller på att ta över New York, och börjar hata alla som gör samhället dåligt. När han träffar, och blir förtjust i, den 12-åriga prostituerade Iris (Foster) bestämmer han sig för att det är dags att göra något åt problemet. Muskler pumpas, vapen inhandlas och en taxibil beger sig ut för att städa upp i samhället.

Taxi Driver var en klassiker redan när den kom!

Lisa Ek

Originaltitel: Taxi Driver **Regi:** Martin Scorsese **Land:** USA **Inspelningsår:** 1976 **Speltid:** 1tim 53min **Språk:** engelska

Medverkande: Robert De Niro, Cybill Shepherd, Peter Boyle, Jodie Foster, Harvey Keitel, Leonard Harris, Albert Brooks, Diahne Abbott

Manus: Paul Schrader **Foto:** Michael Chapman **Musik:** Bernard Herrmann

Three Extremes

Lördag 16.00

I ett samarbete mellan tre av Asiens mest nydanande regissörer (Fruit Chan, Park Chan Wook, Takashi Miike) skapades filmen Three Extremes.

Regissörerna har bidragit med var sin tolkning av begreppen "inre ondska/skräck" och "extrem". Resultatet är en fascinerande film som sätter såväl mage som intellekt på prov.

John Sandberg

Originaltitel: Saam gaang yi **Regi:** Fruit Chan, Takashi Miike, Chan-wook Park **Land:** Hong Kong, Japan, South Korea **Inspelningsår:** 2004 **Speltid:** 1tim 58min **Språk:** kantonnesiska, japanska, koreanska, mandarin

Medverkande: Ling Bai, Pauline Lau, Byung-hun Lee, Won-hie Lim, Kyoko Hasegawa

Manus: Haruko Fukushima, Lilian Lee, Chan-wook Park **Foto:** Christopher Doyle, Jeong-hun Jeong, Kôichi Kawakami **Musik:** Kwong Wing Chan, Kôji Endô



Broken Flowers

Lördag 19.00

Don Johnston (Bill Murray) har precis blivit dumpad när han via ett rosa brev får reda på att han är pappa åt en 19-årig son. En son som dessutom kanske är mitt uppe i en jakt efter sin far. Istället för att ge sig ut på nya kärlekseskapader väljer Don att försöka hitta en lösning på gåtan som det rosa brevet gav. För att finna ett svar ger han sig av på en resa landet runt för att träffa sina gamla kärlekar. Påhejad av sin granne, Winston, blir resan av trots en genuin motvilja till att ge sig av. En resa som ger svar på frågor som Don kanske inte riktigt ställt sig.

Peter Hallin

Originaltitel: Broken Flowers **Regi:** Jim Jarmusch **Land:** USA, Frankrike **Inspelningsår:** 2005 **Speltid:** 1tim 46min **Språk:** engelska
Medverkande: Bill Murray, Julie Delpy, Heather Simms, Brea Frazier
Manus: Jim Jarmusch **Foto:** Frederick Elmes **Musik:** Mulatu Astatke

A History of Violence

Lördag 21.00

Den stillsamme caféföreståndaren Tom Stall lever ett ytterst lugnt liv med sin familj, precis som miljoner andra amerikaner, i delstaten Indiana. En kväll ändras bilden av honom som den vanlige fridsökande amerikanen. Caféet utsätts för ett rån, i ett försök att skydda sitt eget och de andra cafégästernas liv oskadliggör Tom rånarna och klarar situationen med otrolig skicklighet. Händelsen gör honom till en hjälte och det skrivs om hans insats mot kriminaliteten i de stora nyhetstidningarna – mannen som vågar stå emot kriminalitet. Dessvärre är det inte bara folk som vill hylla honom och uppskattar civilkurage som läser nyhetstidningar. Händelsen får oväntade konsekvenser och Tom verkar inte längre vara den han tidigare till synes var. Detta är början på en våldsam historia av David Cronenberg, baserad på en serietidning av John Wagner och Vince Locke.

Hannes Theander

Originaltitel: A History of Violence **Regi:** David Cronenberg **Land:** USA **Inspelningsår:** 2005 **Speltid:** 1tim 35min **Språk:** engelska
Medverkande: Viggo Mortensen, Maria Bello, Ed Harris, William Hurt, Ashton Holmes, Peter MacNeill, Stephen McHattie
Manus: John Wagner, Vince Locke, Josh Olson **Foto:** Peter Suschitzky **Musik:** Howard Shore

Tävling

Tävlingsregler:

Ta chansen att vinna ett av tre helhelgskort till Kårrullens Filmhelg som hålls den 24-25 mars. Det du behöver göra är att svara rätt på samtliga frågor i våran stora tävling med filmrelaterade frågor och skicka resultatet till oss i Kårrullens styrelse, rullestyret@lists.lysator.liu.se.

De TRE FÖRSTA som skickar in korrekta svar belönas med helhelgskort. För er som inte hinner först hoppas vi att ni ändå får en trevlig nöjt att knäcka. Om ni vinner så delas helhelgskorten ut i anslutning till filmhelgen.

Förra terminen visade Kårrullen en dokumentär om den illa beryktade amerikanske försvarsministern McNamara.

*Vad hette filmen?
Mellan vilka år hade han ministerposten?
Under vilken president tillträdde han sin post?*

Filmen *Some Kind of Monsters* handlar om "thrash metal"-gruppen Metallica.

*Vilket år släppte gruppen sitt första album?
Vad hette den unge basisten som dog?
Vad heter bandets senaste skiva?*

David Lynch har regisserat den mytomspunna filmen *Mulholland Drive* som kom ut 2001.

Vad hette filmen av Lynch som kom ut 1980 med Anthony Hopkins i huvudrollen?

La Strada kom 1954, regisserades av Fredrico Fellini och vann Oscar för bästa utländska film. En av huvudrollerna spelas av hans dåvarande fru, Giulietta Masina.

*Vem är hennes motspelare?
Varför är hans prestation i den filmen speciell?*

Casablanca från 1942 är en filmklassiker som de flesta har sett.

*Vilka är det två mest kända skådespelarna?
Vem regisserade filmen?
Vilket är det mytomspunna "citater"?*

OBS! Frågorna fortsätter på sista uppslaget!

Hauru no ugoku shiro

Det levande slottet

27:e
mars



Regi: Hayao Miyazaki
Land: Japan
Inspelningsår: 2004
Speltid: 1tim 54min
Språk: japanska

Medverkande: Chieko Baisho, Takuya Kimura, Akihiro Miwa, Tatsuya Gashuin, Ryunosuke Kamiki

Manus: Diana Wynne Jones, Hayao Miyazaki
Foto: Atsushi Okui
Musik: Joe Hisaishi, Youmi Kimura

Någonstans i ett "Miyazakimagiferat" och krigsdrabbat Europa bor Sofi, en ung kvinna som arbetar som hattmakerska i familjens affär. En dag när hon är på väg från affären för att träffa sin syster blir hon förföljd av några mystiska figurer. När hon försöker fly ifrån dem möter hon en vacker ung man som erbjuder sin hjälp, trollkarlen Hauru. Sofis unge beskyddare har dessvärre mäktiga fiender som inte alls tycker om hans ingripande. Som hämnd förvandlar den onda Ödehäxan Sofi till en gammal gumma. Den 90-åriga Sofi skäms för sitt utseende och förnedringen får henne att fly staden ut i ett fantastiskt äventyr fyllt av magi och vacker natur - så som alltid när Miyazaki är inblandad.

Filmen bygger på en saga skriven av Diana Wynne Jones som utspelar sig någonstans i Europa, någon gång under det Andra världskriget. Jones studerade vid Oxford och har haft bl.a. J.R.R. Tolkien och C.S. Lewis som föreläsare.

Hannes Theander

Eftersom filmen inte hade premiär i England förrän 23 september 2005, reste regissören Hayao Miyazaki personligen till England sommaren 2004 för att ge Diana Wynne Jones en privatföreläsning.

3:e
april

Moolaadé

Moolaadé - Fristaden

En film om kvinnokamp i Afrika, kan det vara något att se? Jo, i allra högsta grad! Denna film handlar om kampen mot kvinnlig omskäring, eller som den egentligen ska beskrivas: kvinnlig könsstympning.

Det är dagen då sex stycken 4-9 år gamla flickor ska genomgå "reningen". Flickorna vet om att det är tortyr som väntar och att de kan dö av den. De vuxna vet också om detta, de vet dessutom att det är väldigt troligt att det enda sättet som dessa flickor i framtiden kan föda barn på är via kejsarsnitt, men om en flicka inte genomgår reningen kallas hon en Bilakoro och kan aldrig få gifta sig. Två av flickorna tros ha dränkt sig för att undkomma tortyren, de andra söker sig till Collé som några år tidigare vägrat låta sin dotter stympas. Via en magisk besvärjelse (moolaadé) skyddas flickorna i hyddan; männen i byn är kluvna mellan tron på de urgamla föreställningarna och tron på vad som (felaktigt) uppfattas som den "nya" religionens och Koranens påbud, och de vågar inte bryta moolaadé av rädsla för vad som kan hända om de gör det. Både män och kvinnor är emot Collé, som genom några få ord kan bryta besvärjelsen. När hon vägrar eggas hennes man till att piska henne offentligt, vilket får några kvinnor att inse hur dumt samhällssystemet verkligen är.

Den nu 81-årige Ousmane Sembene, ibland kallad den afrikanska filmens fader, lotsar oss genom denna vackra och fängslande film med en känsla för berättelsens egen rytm utan att slösa bort en enda minut. Det känns inte som Sembene predikar utan att han snarare försöker säga det som behövs så direkt han kan. En amerikansk regissör hade förmodligen inte låtit karaktärerna tala så stark som Sembene. Den här filmen har ett klart och starkt budskap till dem som fortfarande utövar könsstympning. Otur bara att de förmodligen aldrig kommer att se den...

Marianne Svensson

Än i dag är denna fruktansvärda praktik både tillåten och utövad i 38 av 54 afrikanska länder.



Regi: Ousmane Sembene

Land: Senegal, Frankrike, Burkina Faso, Kamerun, Marocko, Tunisien

Inspelningsår: 2004

Speltid: 2tim 4min

Språk: Bambara, Franska

Medverkande:

Fatoumata Coulibaly, Maimouna Hélène Diarra, Salimata Traoré, Dominique Zeïda

Manus: Ousmane Sembene

Foto: Dominique Gentil

Musik: Boncana Naïga

Duck Soup

Duck Soup - Fyra fula fiskar

10:e
april



Regi: Leo McCarey
Land: USA
Inspelningsår: 1933
Speltid: 1tim 10min
Språk: engelska

Medverkande: Groucho Marx, Harpo Marx, Chico Marx, Zeppo Marx

Manus: Bert Kalmar, Harry Ruby, Arthur Sheekman, Nat Perrin
Foto: Henry Sharp
Musik: Bert Kalmar, Harry Ruby

Fyra fula fiskar är den sista film bröderna Marx gjorde på Paramount och tillika den sista som Zeppo var med i. Zeppo med det otacksamma uppdraget att vara den tråkiga Marxbrodern fick inte längre vara med när brödernas hejdlösa drift med allt och alla (inklusive sig själva) skulle tämjäs för att skapa jämnare komiska filmer på MGM. Det här är alltså den sista filmen där bröderna fick härja fritt vilket gör att det är svårt att beskriva vad filmen handlar om för allt utom bröderna är av mindre betydelse i filmen.

Ett litet försök: Rufus T. Firefly (Groucho) utnämns till premiärminister i landet Freedonia efter ett ultimatum från Margaret Dumont, som vägrar att låna Freedonia mer pengar eftersom hon anser att den misskötta nationen måste ha en ny ledare. Samtidigt anställs Harpo och Chico som spioner för grannlandet Sylvania, med tydliga fejkmustascher som rekvisita att maskera sig med. Firefly får bl.a. för sig att det skulle vara kul att invadera grannlandet - och gör det.

Mamma Minnie Marx jobbade hårt för att få sina fem söner in i showbiz i olika konstellationer men sönerna, som allteftersom tyckte att det var ett hopplöst företag, lät till slut sarkasmen lysa genom och började driva med sin egen insats och alla andras. De hade nu hittat sin riktiga talang: att sabotera sin egen föreställning. 20 år tog det att finlipa de individuella karaktärerna till fulländning och när de kom till filmen (utan brodern Gummo som hade hoppat av innan) hade filmbolaget ingen chans att putsa till dem till mer politiskt korrekthet. Just det att bröderna härjar fritt gör filmen rolig från början till slut, trots att den inte är helt jämn. På trettioalet gjorde bröderna Marx allt vad gäller filmkomik, de är originalen, resten är kopior.

Marianne Svensson

Den italienske diktatorn Benito Mussolini förbjöd filmen då han trodde att den kritiserade honom. När bröderna Marx fick höra detta blev de helt saliga.

24:e
april

Nochnoy dozor

Nattens väktare - Nochnoi dozor

I den ständiga striden mellan gott och ont, ljuset och mörkret, dagen och natten råder vapenvila. Den blev nödvändig för flera hundra år sedan då man insåg att sidorna var jämstarka och fortsatt strid bara skulle leda till utrotning av även den egna sidan. De Andra, människor med övernaturliga krafter, utsågs till att skapa och hålla balansen. De onda Andra vaktar dagen så att den inte blir för lång och de goda vaktar natten av samma orsak. Dagens väktare härjar fritt nätterna genom som vampyrer och Nattens väktare gör allt för att minimera den skada vampyrerna gör.

När Anton upptäcker att han är en av "de Andra" väljer han att vara Nattens väktare. Han är dessutom en seende, vilket innebär att han ser in i en framtid som inte ser ljus ut. Varje natt kommer han allt närmare vansinnets brant. En natt ute på uppdrag stöter Anton på en mänsklig pojke som är en av de Andra. En som inte valt än och som kan kullkasta balansen mellan ljuset och mörkret.

Förra året gick ryssarna man ur huse för att se Timur Bekmambetovs ganska lyckade försök att slå den amerikanska filmindustrin på fingrarna. Detta är första delen av en trilogi som bygger på Sergei Lukyanenkos bästsäljare. Böckerna har sin helt egna mytologi som filmen också följer. Det är mörkt, solkigt, originellt, fantasifullt, snyggt och förvånande fräscht trots att vampyrhistorier har berättats fler gånger än vad det känns som de borde. Nu undrar man: Rysk skräck/action med stänk av sci-fi och fantasy kan det vara nåt? Jomennisst! Det här är redan kult!

Filmen är textad på engelska.

Marianne Svensson



Regi: Timur Bekmambetov

Land: Ryssland

Inspelningsår: 2004

Speltid: 1tim 55min

Språk: ryska

Medverkande: Konstantin Khabensky, Vladimir Menshov, Valeri Zolotukhin, Mariya Poroshina, Galina Tyunina, Yuri Kutsenko, Aleksei Chadov

Manus: Timur Bekmambetov, Laeta Kalogridis, Sergei Lukyanenko

Foto: Sergei Trofimov

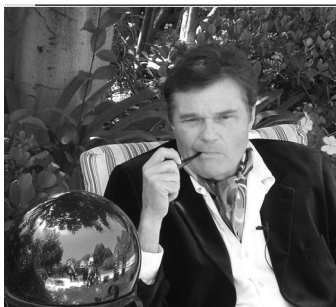
Musik: Pleymo, Yuri Poteyenko

Quentin Tarantino har sagt: Om du bara ska se en enda film i år (2005) så är det den här du ska se!

The Aristocrats

The Aristocrats

8:e
maj



Regi: Paul Provenza
Land: USA
Inspelningsår: 2005
Speltid: 1tim 28min
Språk: engelska

Medverkande: Robin Williams, Drew Carey, Penn Jillette, George Carlin, Eric Idle, Whoopi Goldberg

Manus: Penn Jillette, Paul Provenza
Foto: Paul Provenza
Musik: Gary W. Stockdale

The Aristocrats är en humordokumentär om ett enda återkommande skämt kallat just "The Aristocrats". Skämtet har gamla anor och är i grunden rätt kort och oansenligt, men det lämnar mycket utrymme för improvisation vilket har gjort det till ett välkänt internskämt inom komikerskrået. Det har blivit något av en tävling komiker emellan att improvisera och försöka leverera det så fantasifullt och framförallt grovt och osmakligt som möjligt.

Filmen är uppbyggd av intervjuer och en del improvisationer med närmare hundra komiker, bl a Robin Williams, Whoopi Goldberg, Eddie Izzard, Jason Alexander, Penn & Teller, Drew Carey, Billy Connolly, Eric Idle och South Park. Några är så grova i mun att öronen nästan krullar sig på åskådaren, så känsliga tittare varnas. Samtidigt är filmen mycket rolig och det är fascinerande att se hur denna märkliga och i grunden fränstötande företeelse lyckas skapa en sådan samhörighet människor emellan.

John Sandberg

Många komiker använder sig av skämtet som mental uppvärmning inför sina framträdanden. Det finns historier om komiker som stått och "jammat" i upp till en timme.

8:e
maj

Inside Deep Throat

Inside Deep Throat

Inside Deep Throat är dokumentären om den kända porrfilmen Deep Throat, som kom ut på 70-talet. Det var den första porrfilmen som riktades till vanliga människor och inte till dem i någon undre värld. Givetvis blev det stora rabalder runt filmen, men publiken tyckte om den. Det blev en jättesuccé i hemlandet USA, men snart blev den både censurerad och förbjuden runtom i hemlandet. Oturligt nog gjorde detta bara succén ännu större, och folk försvarade till och med sin rätt att gå och se filmen. Dokumentären som nu gjorts om Deep Throat, tar upp historien bakom porrfilmen och försöker betrakta den ur ett samhälleligt perspektiv också. Filmen kryddas av att bland annat Daniel Hafner, Playboys grundare, ger sin kommentar åt den.

Madeleine Lundholm



Regi: Fenton Bailey, Randy Barbato

Land: USA

Inspelningsår: 2005

Speltid: 1tim 29min

Språk: engelska

Medverkande: Dennis Hopper, Peter Bart, Carl Bernstein, Tony Bill, Ralph Blumenthal, Barbara Borman, Helen Gurley Brown, Susan Brownmiller

Manus: Fenton Bailey, Randy Barbato

Foto: David Kempner, Teodoro Maniaci

Musik: Daniele Luppi, David Benjamin Steinberg

Caché

Dolt hot

15:e
maj



Regi: Michael Haneke
Land: Frankrike, Österrike, Tyskland
Inspelningsår: 2005
Speltid: 1tim 54min
Språk: franska

Medverkande: Daniel Auteuil, Juliette Binoche, Maurice Bénichou, Annie Girardot, Bernard Le Coq, Walid Afkir, Lester Makedonsky, Daniel Duval, Nathalie Richard

Manus: Michael Haneke
Foto: Christian Berger

Alla ni som gillar när det finns ett ordentligt slut i en film, kan låta bli att se denna film. Dolt Hot kommer inte att ge dig några svar... men enligt flertalet kritiker så är det just det som gör filmen värd att se. En familj får en massa filmer skickade till sig som visar upp delar ur deras liv. Allt som sker i filmerna observeras från avstånd utan att vara redigerade och utan ett tydligt syfte. Endast vetskapen att hela tiden vara iakttagen utgör hotet mot familjen, vilket tär på familjerelationerna, där så många hemligheter finns. Familjen försöker reda ut vem det är som ser dem, men ingen lösning finns direkt till hands utan ökar misstron inom familjen. Vi, som publik, blir en del av filmen genom att vi inte vet mer än dem. Eftersom de inte kan hitta lösningen kan inte vi det heller. Endast fantasin kan sätta stopp för att komma på vad som egentligen kan ha hänt. Den noggranne observatören kan dock finna små ledtrådar och tankeställare presenterade i de olika videobanden samt i resten av filmen.

Madeleine Lundholm

22:a
maj

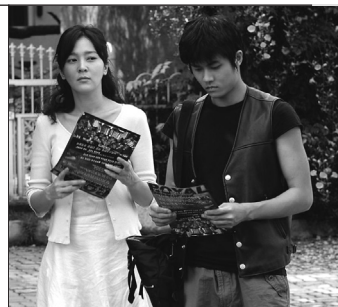
Bin-jip

Järn 3:an

En ung man, Tae-suk, driver omkring på sin motorcykel i Soeuls förorter och letar efter tomma hus att bo i. Han bryter sig in, tar sig något att äta och sover över. Men han är ingen vanlig inbrottstjuv, han stjälar aldrig något. Tvärtom tvättar han en kulörtvätt eller lagar stereoapparater och badrumsvågar som gått sönder. I en grandios villa träffar han på Sun-hwa, en ung kvinna som behöver göra sig fri från sitt olyckliga äktenskap. Mellan dem uppstår (bokstavligen!) en kärlek utan ord då de delar känslan av ensamhet och längtan efter en annan tillvaro. Sun-hwa följer med Tae-suk på hans anorlunda inbrottssturné. Snart är de jagade både av hennes make och av polisen.

En vacker, originell och surrealistisk kärlekshistoria med vissa inslag av överraskande, explosivt våld med en golfklubba (därav filmens titel). Regissören Kim Ki-duk kommenterade filmens innehåll så här: "vi är alla tomma hus, som väntar på att någon skall komma och öppna låset och göra oss fria".

Emma-Kristin Klinteskog



Regi: Kim Ki-duk

Land: Sydkorea, Japan

Inspelningsår: 2004

Speltid: 1tim 28min

Språk: koreanska

Medverkande: Lee Seung-yeon, Jae Hee

Manus: Kim Ki-duk

Foto: Seong-back Jang

Musik: Slvian

Det tog regissören Kim Ki-duk en månad att skriva manuset till filmen. Filmen spelades in på 16 dagar och klipptes ihop på ytterligare 10 dagar.

Charlie and the Chocolate Factory

Kalle och chokladfabriken

29:e
maj



Regi: Tim Burton
Land: USA
Inspelningsår: 2005
Speltid: 1tim 55min
Språk: engelska

Medverkande: Johnny Depp, Freddie Highmore, David Kelly, Helena Bonham Carter, Noah Taylor, Missi Pyle, James Fox, Deep Roy, Christopher Lee

Manus: Roald Dahl (bok), John August (manus)
Foto: Philippe Rousselot
Musik: Danny Elfman

Den excentriske Willy Wonka, vars världskända chokladfabrik i över 15 år varit otillgänglig för allmänheten, bestämmer sig en dag för att anordna en tävling där fem lyckliga vinnare blir inbjudna till en exklusiv rundtur i hans fabrik! Detta genom att gömma så kallade gyllene biljetter i chokladkakor, på olika ställen runtom i världen.

En av vinnarna blir den unge, fattige Kalle, som därmed står inför ett äventyr orsakat det han beundrar mest i hela världen: CHOKLAD.

Kalle och Chokladfabriken bygger på den omtyckta boken med samma namn av Roald Dahl. Med Tim Burton som regissör (*Big Fish*, *Edward Scissorhands*) utlovas en välgjord film med en sagolik fantasi, som helt enkelt blir underbar att se.

Ingrid Södersten

Deep Roy spelade själv var och en av de 165 Oompa-Loompa som är med i filmen, genom att upprepa samma eller liknande rörelsemönster hundratals gånger. Detta kunde sedan klippas ihop digitalt.

29:e
maj

Corpse Bride

Corpse Bride är en animerad film som handlar om en ung man, Victor, som skall gifta sig med en flicka, Victoria, som han inte alls känner. Under repetitionerna till bröllopet blir han nervös och rymmer för att fortsätta med sina bröllopsrepetitioner ute i skogen och av misstag råkar han då fria till ett lik, Emily. Sedan Emily på sin bröllopsdag lämnades att dö har hon en förbannelse över sig som gör så att hon inte kommer att inträda i dödsriket för än hon träffar den sanna kärleken. Victor står i valet mellan den alldagliga Victoria och den mystiska Emily – och även om han vill lämna Emily är det inte alls så säkert att han kan.

Tim Burton kommer här med en underbar historia i samma stil som hans tidigare animerade *The Nightmare Before Christmas*. Dessutom känner vi igen många av "skådespelarna" från Tim Burtons tidigare filmer, bl a Johnny Depp.

Hannes Theander



Regi: Tim Burton, Mike Johnson

Land: USA

Inspelningsår: 2005

Speltid: 1tim 17min

Språk: engelska

Medverkande: Johnny Depp, Helena Bonham Carter, Emily Watson, Tracey Ullman, Paul Whitehouse, Joanna Lumley, Albert Finney, Richard E. Grant, Christopher Lee

Manus: John August, Pamela Pettler, Caroline Thompson

Foto: Pete Kozachik

Musik: Danny Elfman

Skeletten i underjorden uppför sig till stor del på samma sätt som i Disney's klassiska kortfilm *The Skeleton Dance* från 1929.

Tävlingen fortsätter här med flera frågor!

Som många vet regisserade Francis Ford Coppola Gudfadern-filmerna. Han regisserade 1979 en annan känd film där han återigen använde sig av en utav huvudrollsinnehavarna i Gudfadern.

*Vad heter filmen?
Vem är huvudrollsinnehavaren?
Vilken film regisserade hans dotter Sofia Coppola
nyligen som utspelar sig i Japan?*

I höstas visades Hotell Rwanda på Kårrullen. Filmen utspelar sig i början av 90-talet i Rwanda och handlar om vad som då hände där. 1993 gjordes en annan film om samma företeelse fast den utspelar sig många år tidigare.

*Vad hände i Rwanda?
Vilken är filmen vi söker?
Vilken film om en känd svensk som kom 1990 kan man förknippa med temat där
Stellan Skarsgård spelar huvudrollen?*

Filmen Falsk som vatten är en svensk thriller, en av de få bra, den regisserades av ena halvan av en känd humorduett.

*Vem är regissören?
Vad heter den andra hälften av humorparet?
Vilken känd film regisserade de tillsammans 1971?*

Ett av de allra största originalen inom film, även internationellt, är troligtvis Ingmar Bergman. Han har många bra filmer i bagaget bl.a. Det sjunde inseglet.

*Vem spelar döden i den filmen?
Vem spelar riddare?
Vad är ett insegel?
Var hittar man texten om det (insegel)?*

Hayao Miyazaki är en känd animeregissör och grundare av Studio Ghibli. Han har många vackra filmer på sin meritlista bl.a. Spirited Away och Mononoke Hime.

*Kårrullen visar en av hans filmer i vår, vad heter filmen på japanska?
Vem skrev novellen som manuset bygger på?*

Killinggänget har gjort flera filmer som har namn som börjar med "En liten film om". En handlar om när två killar åker till Göteborg för att gå på Bruce Springsteen-konserter och en annan om ett gäng tragiska män som åker till Tallinn för att träffa kvinnor.

Vilka är de två filmernas fullständiga namn?

De första av Stjärnornas Krig-filmerna hade premiär i slutet av 70-talet och har idag setts av de flesta filmälskare.

*Vem spelar Han Solo
Vem spelar Prinsessan Leia?
Vem regisserade filmen?*

Sagan om ringen regisserades av Peter Jackson och blev en succé. Han har dock mindre familjevänliga filmer i sitt register.

*Vad heter den film som Jackson regisserade 1992?
Vad är det för genre?*

Pulp Fiction är ett av Quentin Tarantinos flaggskepp med två kända skådespelare i rollerna. Han har också gjort en film som heter Jackie Brown med De Niro i en av rollerna som kom ut 1997.

*Vem är "dansfilmsskådespelaren"?
Vem är "Jediriddaren" egentligen?*

"Say hello to my little friend!", skriker en känd skådespelare i en känd film, men repliken är även stulen i en mindre känd komedi.

*Vem säger repliken?
I vilken film sägs den?
Vem stjal repliken?
I vilken film stjäls den?*

Kurosawas Yojimbo från 1961 har samma manus som en "amerikansk" spaghet-tivästernrulle.

*Vilken är filmen?
Vem spelar huvudrollen?
Vem regisserade den filmen?
Vilket år kom den?*

En av Hannes favoritfilmer är Deer Hunter. Därför vill han veta en hel del om denna film.

*Vem regisserade den?
Vilket år kom den ut?
Vad heter de tre skådespelarna som skickas till Vietnam?
Vilken delstat utspelar sig filmen i?
Vilket farligt spel sysselsätter sig Nick med?
Vad jobbar killarna med innan de åker till Vietnam?
Vilken annan Vietnamfilm baserad på en roman med samma namn av Graham Green kom nyligen?*

Skicka svaren till: **rullestyret@lists.lysator.liu.se**

Kårrullen

våren 2006

Januari

- 16 Millions
- 23 Sin City
- 30 **Dubbelpass!**
Sophie Scholl - De sista dagarna
Führerns elit

Februari

- 6 Wallace & Gromit - Varulvskaninens förbannelse
- 13 Så som i himmelen
- 20 Crash
- 27 **Dubbelpass!**
Liftarens guide till galaxen
Primer

Mars

- 6 The Constant Gardener
- 13 Den bästa av mödrar
- 20 Zozo
- 27 Det levande slottet

April

- 3 Moolaadé - Fristaden
- 10 Duck Soup - Fyra fula fiskar
- 24 Nattens väktare - Nochnoi dozor

Maj

- 8 **Dubbelpass!**
The Aristocrats
Inside Deep Throat
- 15 Dolt hot
- 22 Järn 3:an
- 29 **Dubbelpass!**
Kalle och chokladfabriken
Corpse Bride



Filmerna visas måndagar 19.00 i Forumteatern, Nationernas Hus. Kassan öppnar 18.30. Medlemskap i Kårrullen kostar 20 kronor. Inträde kostar 35 kronor och kräver medlemskap. Terminkort kostar 260 kronor och i detta ingår medlemskap. Terminkortet ger inträde till samtliga ordinarie visningar under vårterminen 2006. Efter halva terminen säljs terminkorten till det reducerade priset 160 kronor. Observera att ingen platsgaranti ges så kom i tid! Läs mer på vår hemsida: www.lysator.liu.se/rulle

Dubbelpass innebär två filmer till priset av en! Andra filmen börjar ca 21.00.
OBS! Terminkortsägare går förbi den ordinarie biljettkön.