Concerto

Mein Hertz ist bereit

Basso Solo
con Violino Solo et Basso Continuo

Nicholas Bruhns
1665 – 1697

Published by Johan Tufvesson.

Revision : 1.1

Mein Hertz ist bereit

Nicholas Bruhns (1665-1697)

Adagio - Presto - Adagio Tacet

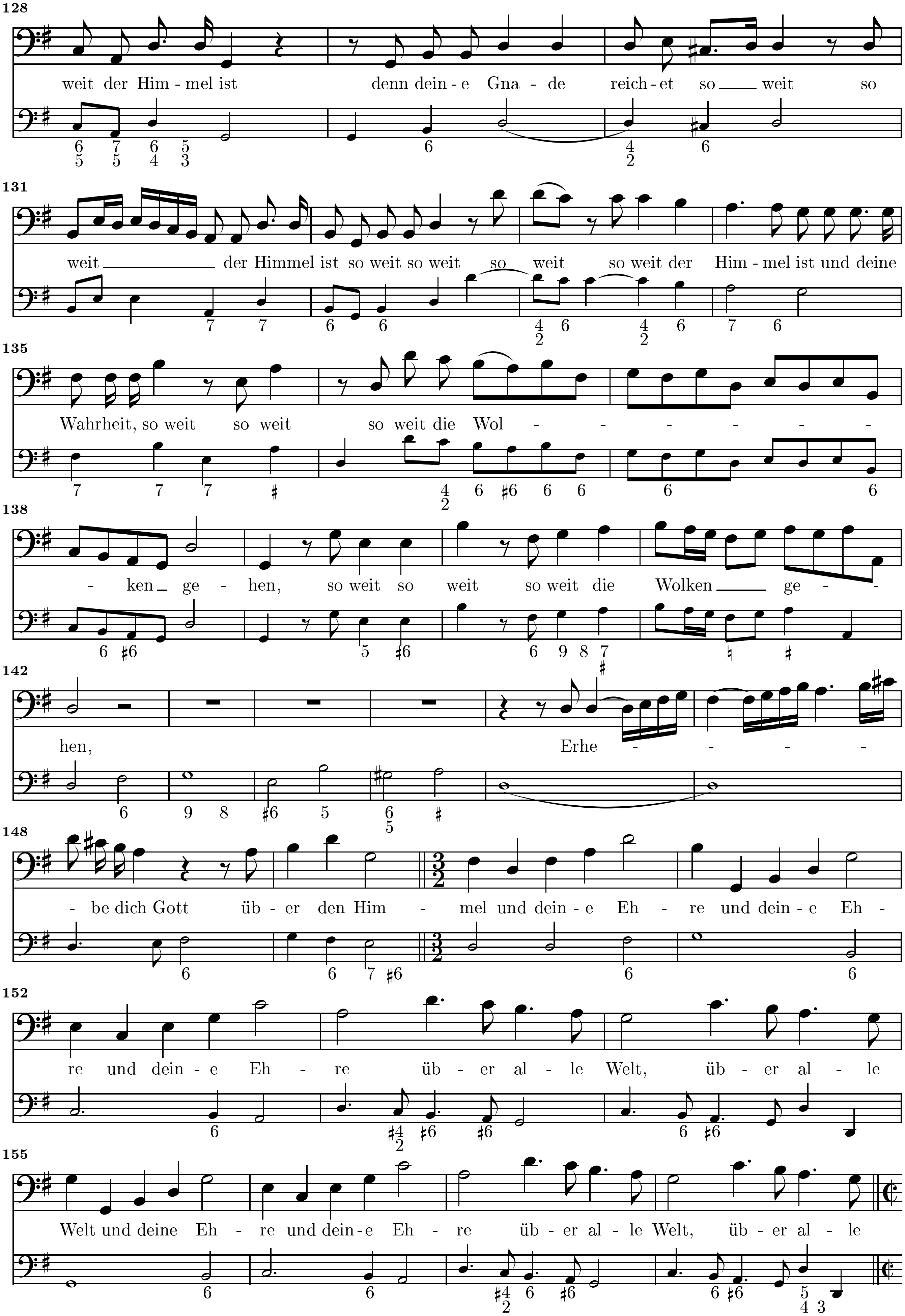

38
- - - - - - be daß ich sin - - - ge daß ich
41
sin - - - - ge und lo - - - - - -
43
- - - - - - be daß ich sin - - - ge daß ich
46
sin - - - ge daß ich sin - ge und lo - be. Wache auf wache auf
49
wach-e auf wach-e auf Wache auf, mein-e Ehr-e wach-e auf mein-e
51
Ehr-e Wache auf wach-e auf mein-e Ehr-e wach-e auf wach-e auf wach-e auf
53
Wache auf wache auf wache auf wache auf Wache auf meine Ehre wache auf meine
56
Ehr-e wache auf wache auf meine Ehr-e wache auf wache auf wache auf wache auf

Presto.


wohl auf wohl auf Psalt - - - ter und Harpfen wohl auf wohl auf wohl
auf wohl auf wohl auf wohl auf wohl
auf Psalt - - - ter und Harpfen wohl auf wohl auf wohl auf
Früh will ich auf wach-en, früh will ich auf wach-en früh früh früh
früh will ich auf wach-en früh will ich auf wach-en,
früh will ich auf wach-en, früh früh früh früh früh früh
früh will ich auf wach-en früh will ich auf wach-en früh will ich auf wach -
en früh will ich auf wachen früh will ich auf wachen früh früh früh früh will ich auf

 Non-commercial copying welcome *Revision* : 1.12

http://www.lysator.liu.se/~tuben/scores/brmhertz



 Non-commercial copying welcome *Revision* : 1.12

http://www.lysator.liu.se/~tuben/scores/brmhertz

 Non-commercial copying welcome *Revision* : 1.12
http://www.lysator.liu.se/∼tuben/scores/brmhertz