Geistlicher Harmonien

Erster Teil

20 Deutsche Concerten

2, 3, 4 und 5 Stimmen

Dresden 1665

Christoph Bernhard

1628 – 1692

Published by Johan Tufvesson.

Revision : 1.14

Schaffe in mihr Gott.

Christoph Bernhard (1628-1692)

 Non-commercial copying welcome *Revision* : 1.14
http://www.lysator.liu.se/~tuben/scores/bhgharm


24
Geist/
Sinfon.
27
und gieb mir ein - en neu - en ein - en neu - en ein - en neu - en ge - wis - sen
à 3.
30
Geist/ ein - en neu - en ge - wis - sen Geist. Ver - wirff mich nicht von
Solo.
33
dei - nem An - gesich - te ver - wirff mich nicht ver - wirff mich nicht von


36
dei-nem An - gesich - te und nimm deinen hei - li-gen Geist dei - nen hei - li-gen
39
Geist nicht von mir/ nicht nicht von mir/
42
und nimm dei-nen hei - li-gen Geist/ dei - nen hei - li-gen Geist nicht von mir/ nicht/
45
nicht von mir/ nicht/ nicht von mir.

Sinfonia


68
Hulf - fe/ mit dei - - - - ner hulf - - fe
Sinfonia.
73
78
Trös - te mich wied - er mit dei - ner hulf - fe/ mit
Solo.
83
dei - - - ner hulf - - fe.


88
und der freud - i - ge
93
Geist und der freud - - i - ge Geist und der freud - - i - ge
à 3
97
Geist ent - hal - - - te ent - halt - te mich
Solo.
Sinf.
102
und der freud - i - ge Geist


107
und der freud - i - ge Geist und der freud - i - ge
112
Geist ent - hal - - - te ent -
117
- hal - - te mich/ ent - hal - - -
121
adagio
- te ent - hal - - te mich/ ent - hal - te ent - hal - - te mich.