Geistlicher Harmonien

Erster Teil

20 Deutsche Concerten

2, 3, 4 und 5 Stimmen

Dresden 1665

Christoph Bernhard

1628 – 1692

Published by Johan Tufvesson.

Revision : 1.11

Aus der Tieffen

Christoph Bernhard (1628-1692)


22
- - - - - - hens auf die Stimme auf die Stimme meines
25
Fle - - - - - - - hens.
29
So du wilst, Herr, Sün - de zurechnen,
33
So du wilst, Herr, Sün - de zu - rech - nen,
36
Herr, wer wird be - ste - - - - hen?
39
Denn bei Dir ist die Ver - ge - bung, daß man Dich für - chte, daß man Dich für - chte.
43


47
Ich har - re, Ich har - re des Herrn; mei - ne
52
See - le har - - - - - - - - - -
56
- - - - - - - - - - ret, und
60
ich hof - fe auff sein Wort.
65
Ich har - re ich
70
har - re des Herrn Mei - ne See - le
74
har - - - - - - - - - - -
78
- - - - - - - ret, und ich


82
hof - fe auff sein Wort,
88
und ich hof - fe auff sein Wort.
93
Mei - ne See - le war - - - - tet auff den Herrn von
96
einer Mor - gen - wa - - - - - - - che biß
98
p
zur an - dern biß zur an - dern, von
101
einer Mor - genwa - - - - - che biß zur an - dern, biß
104
zur an - dern. Is - ra - el hof - fe auff den Her - ren; denn bei dem
107
Her - ren ist die Gna - - - - - - - de und
109
viel Er - lös - ung bei ihm, und viel Er - - lös - ung bei ihm,


112
und viel Er - lös - ung bei ihm;
116
120
124
128
Und Er wird Is - ra - el er - lö -
132
sen, er - lö - sen aus
135
al - len, aus al -
138
len sei - nen Sün -

 Non-commercial copying welcome *Revision* : 1.11
http://www.lysator.liu.se/~tuben/scores/bhgharm