Geistlicher Harmonien

Erster Teil

20 Deutsche Concerten

2, 3, 4 und 5 Stimmen

Dresden 1665

Christoph Bernhard

1628 – 1692

Published by Johan Tufvesson.

Revision : 1.11

Aus der Tieffen

Christoph Bernhard (1628-1692)

Adagio

Revision : 1.11


13
- re mei - ne Stim - - - - me, hö - re meine Stim - -
16
me; laß dei - ne Ohr - en merken auff die Stim-me mein - es Fle - -
Solo.
19
- - - - - hens, auff die Stimme auff die Stimme meines Fle - -
22
- - - - - - hens auf die Stimme auf die Stimme meines


25
Fle - - - - - - - - hens.
Sinf.
28
31
So du wilst, Herr, Sünde zurechnen, So du wilst, Herr, Sünde zurech - nen,
Solo
35
Herr, wer wird beste - - - - hen?
p
p
Sinf.
a 3

 Non-commercial copying welcome *Revision* : 1.11
http://www.lysator.liu.se/~tuben/scores/bhgharm


54
♯
5 4
6 3
57
- - - - - - - ret, und ich
7 6
6 4
5 ♯
5 4
6 3
61
hof - fe auff sein Wort.
7 6
6 4
5 ♯
5 6
65
Ich
7 6
♯
6
4
♯


har - - re ich har - - re des Herrn
Mei - ne Seele - le har - - - -
- - - - - - - ret, und ich


82
hof - fe auff sein Wort,
6 5 6 4 5 ♯ 5 6 7 6
86
und
6 7 4 ♯6 3
89
ich hof - fe auff sein Wort.
5 4 6 3 5 6 5 6 4 5 ♯
93
Mei - ne See - le war - - - - tet auff den Herrn von
7 7 6 6


96
einer Mor - genwa - - - - - che biß zur an - dern biß
99
zur an - dern, von
101
einer Mor - genwa - - - - - che biß zur an - dern, biß
104
zur an - dern. Is - ra - el hof - fe auff den Her - ren; denn bei dem
Solo.


107
Her-ren ist die Gna - - - - - de und viel Er - lös - ung bei
110
ihm, und viel Er - - lös - ung bei ihm,
Sinf.
113
und viel Er - - lös - ung bei ihm;
116
Sinf.


120
124
129
Und Er wird Is - ra - el er - lö - - sen,
Solo.
133
er - lö - - sen aus al - - - - - len, aus

 Non-commercial copying welcome *Revision* : 1.11

http://www.lysator.liu.se/~tuben/scores/bhgharm


153
sen aus al - - - len sei - nen
157
Sün - - - - - - - - den, aus
162
al - - - - len sei - nen
165
Sün - - - - - - - - - den.